

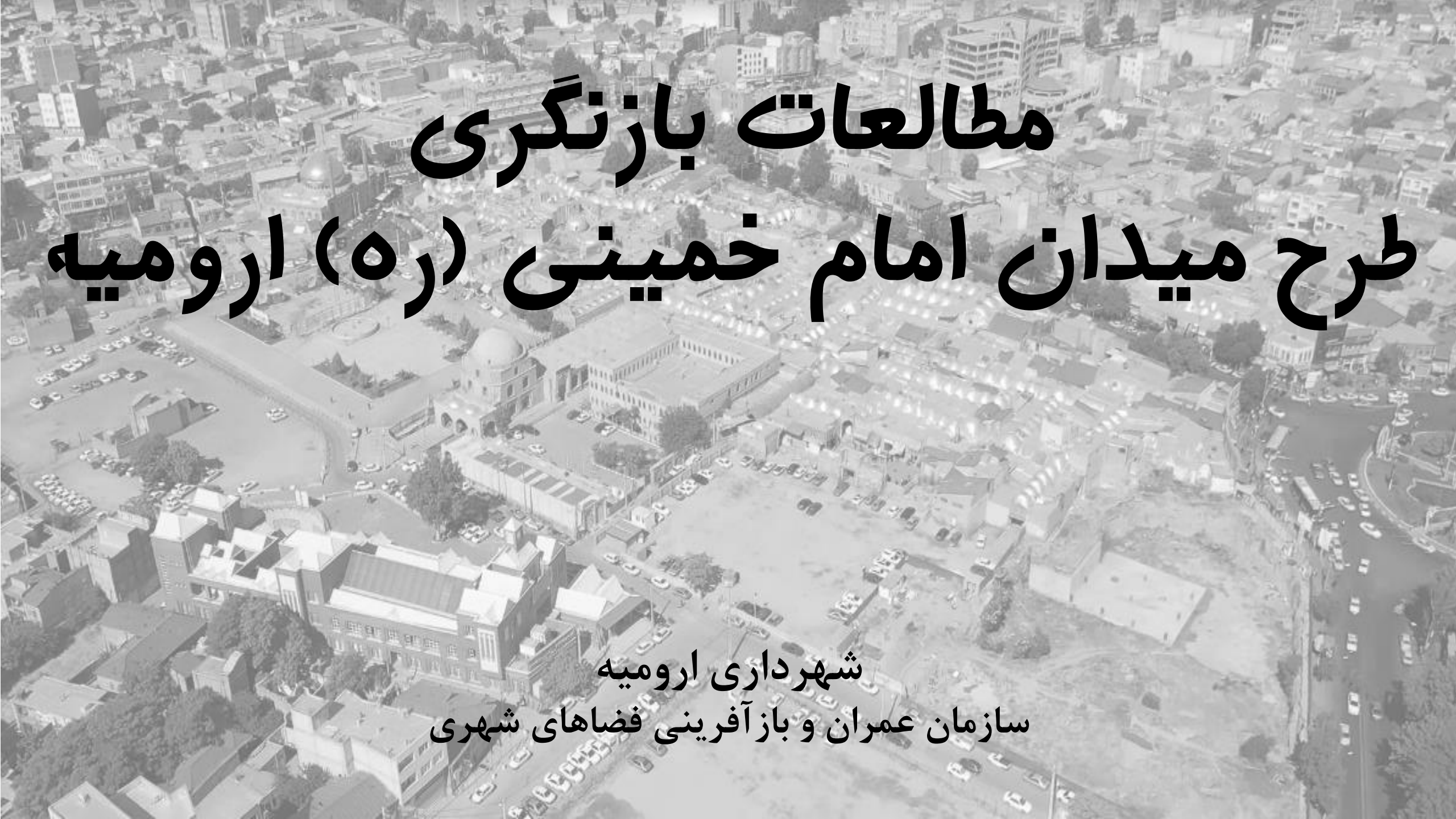
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طرح ها و اقدامات بازآفرینی

شهرداری ارومیه

(سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری)

در بافت تاریخی



مطالعات بازنگری طرح میدان امام خمینی (ره) ارومیه

شهرداری ارومیه
سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری

خلاصه گزارش میدان امام خمینی(ره)

بافت تاریخی واقع در اراضی شرق بازار سنتی ارومیه با عنوان "طرح میدان امام خمینی (ره)" به محدوده ای با مساحت بالغ بر ۴/۷ هکتار اطلاق شده است که توسط چهار محور خیابان بعثت، خیابان شهید منتظری، کوچه حاج رسول و بازار سنتی محدود شده است. قسمت هایی از این اراضی بر اثر بمباران هوایی رژیم بعث عراق با آسیب های عمده ای مواجه و به مخروبه هایی با مشکلات اجتماعی تبدیل گردیده بود.

پس از پایان جنگ تحمیلی و سال ۱۳۶۹، سال شروع تملکات پروژه توسط شهرداری ارومیه بوده که ادامه آزادسازی اراضی در سال ۱۳۷۷ به وزارت راه و شهرسازی (به نمایندگی عمران و مسکن سازان شمال غرب) واگذار گردیده بود.

مطالعات انجام یافته مشتمل بر ۱۰ پروژه که بعد از کسر عرصه مسجد جامع و صحن آن و معابر پیش بینی شده در طرح حدود ۲۹.۰۰۰ متر مربع زیربنا میباشد. (منطبق با طرح مصوب کمیسیون ماده پنج مورخ ۸۸/۱۲/۰۸).

۱۳۸۶، سال اجرای اولین بلوک از پروژه های طرح میدان امام (پروژه AR6) توسط شرکت عمران و مسکن سازان آذربایجان غربی بوده و ادامه تملکات نیز توسط همین شرکت به نمایندگی از سازمان ملی زمین و مسکن و شرکت عمران و بهسازی شهری ایران پیگیری گردید.

بازنگری مطالعات در سال ۱۴۰۱ توسط سازمان عمران و بازآفرینی با رویکرد مشارکتی آغاز گردید و پس از تکمیل آن و درج در مطالعات بافت تاریخی شهر ارومیه، جهت شروع ادامه پروژه در انتظار ابلاغ مطالعات مذکور می باشد.

فرایند انجام مطالعات بازنگری طرح میدان امام خمینی و تصویب آن

✓ ۱- برگزاری جلسات اولیه با مالکین واحدهای تجاری جهت ساماندهی منظر محدوده مسجد اعظم و تهیه طرح مقدماتی

✓ ۲- برگزاری جلسات متعدد کارشناسی جهت بررسی و بازنگری طرح میدان امام

(بامشارکت استانداری، اداره کل راه و شهرسازی، اداره کل میراث، دانشگاه ارومیه، معاونت شهرسازی، منطقه ۴، سازمان سرمایه گذاری، املاک)

✓ ۳- تصویب کلیات طرح بازنگری در کمیته کالبدی ذیل ستاد بازآفرینی

✓ ۴- ارائه طرح در مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر

✓ ۵- تصویب کلیات طرح در جلسه ستاد بازآفرینی پایدار شهری

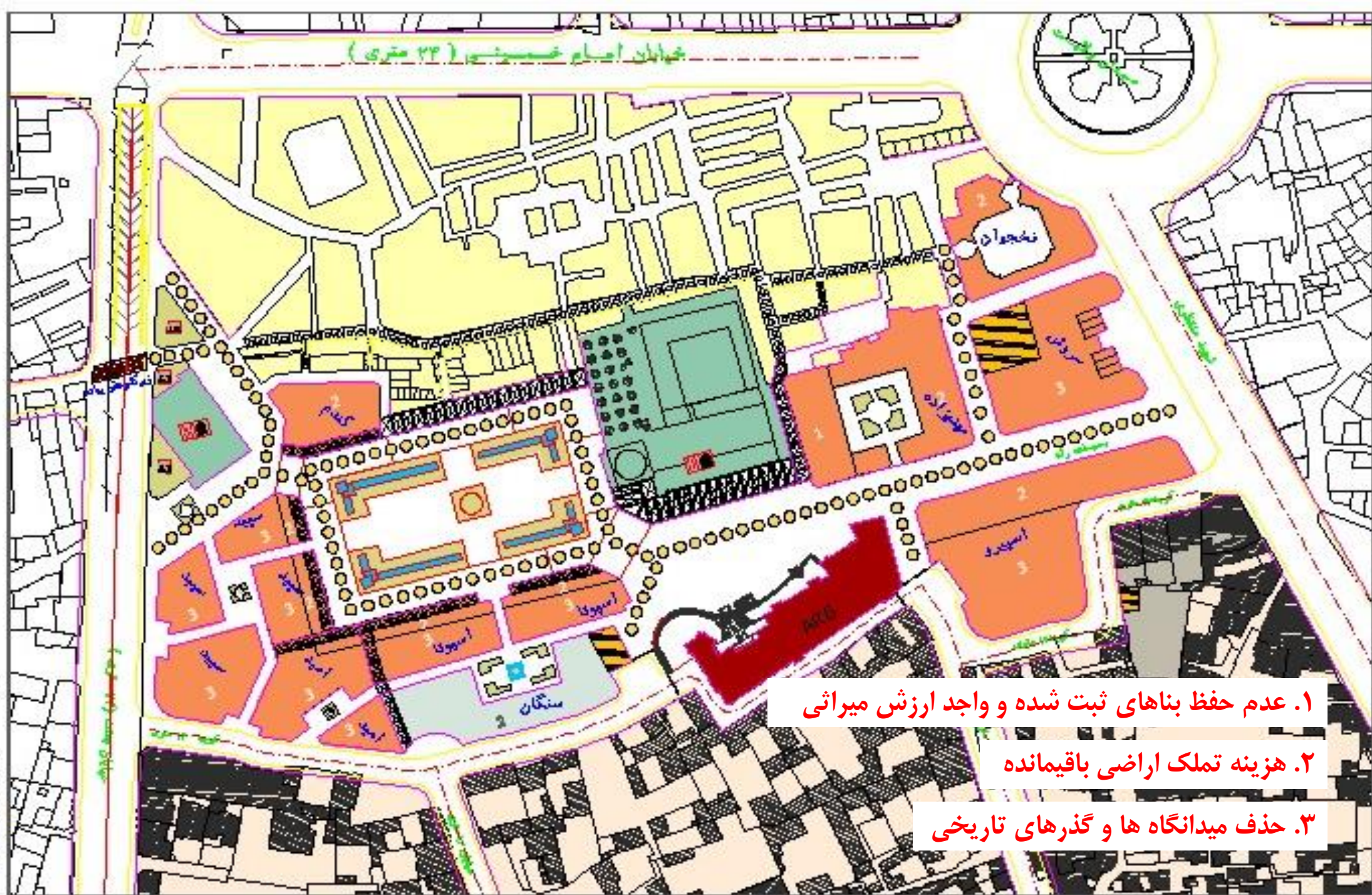
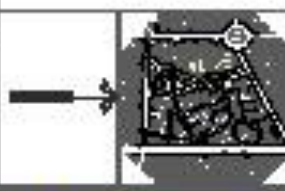
✓ ۶- رایزنی با مشاور مطالعات بافت تاریخی شهر ارومیه و بررسی ساختار کالبدی طرح

✓ ۷- تهیه پروپوزال نهایی طرح بازنگری

✓ ۸- ارسال به اداره کل راه و شهرسازی (اخذ نظر مشاور مطالعات بافت تاریخی و طرح در کمیته فنی کمیسیون ماده ۵)

✓ ۹- تصویب طرح بازنگری در کمیسیون ماده ۵

۱۰- تصویب مطالعات بافت تاریخی شهر ارومیه در شوراییعالی معماری و شهرسازی و ابلاغ به شهرداری ارومیه

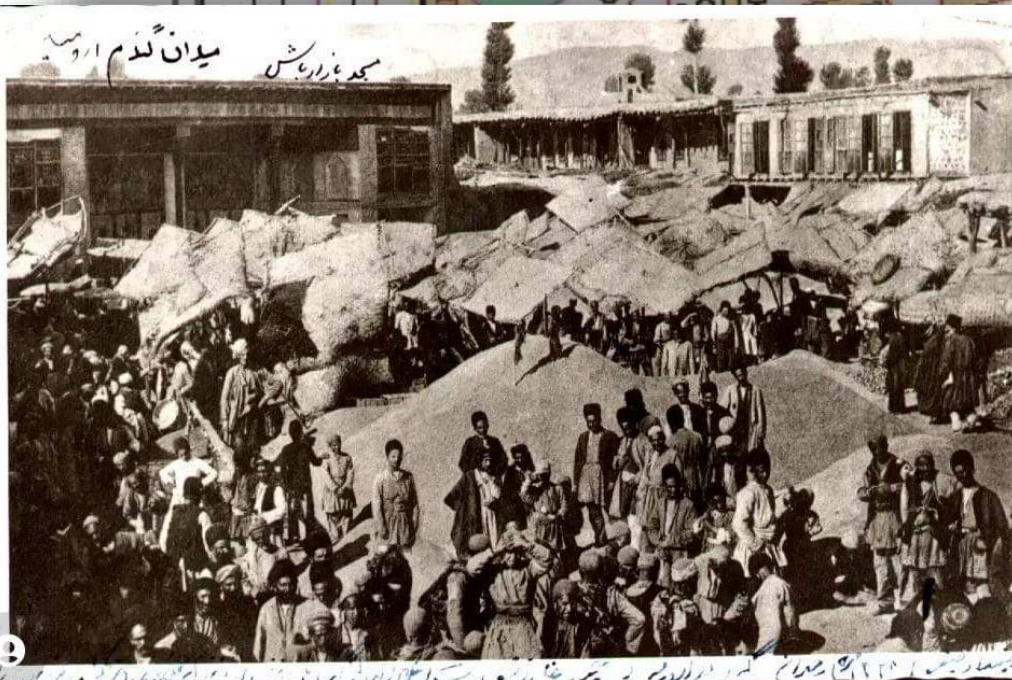
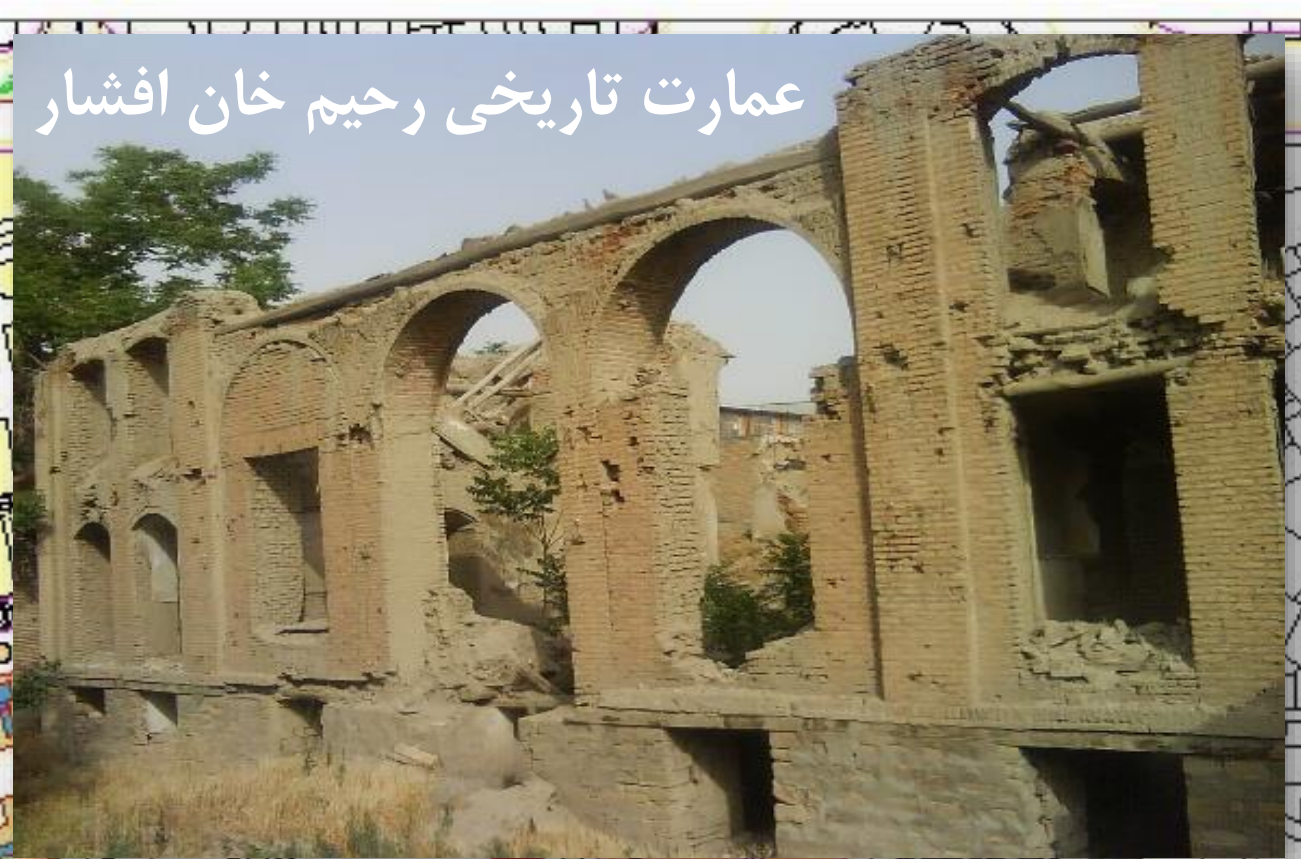


۱. عدم حفظ بناهای ثبت شده و واجد ارزش میراثی

۲. هزینه تملک اراضی باقیمانده

۳. حذف میدانگاه ها و گذرهای تاریخی

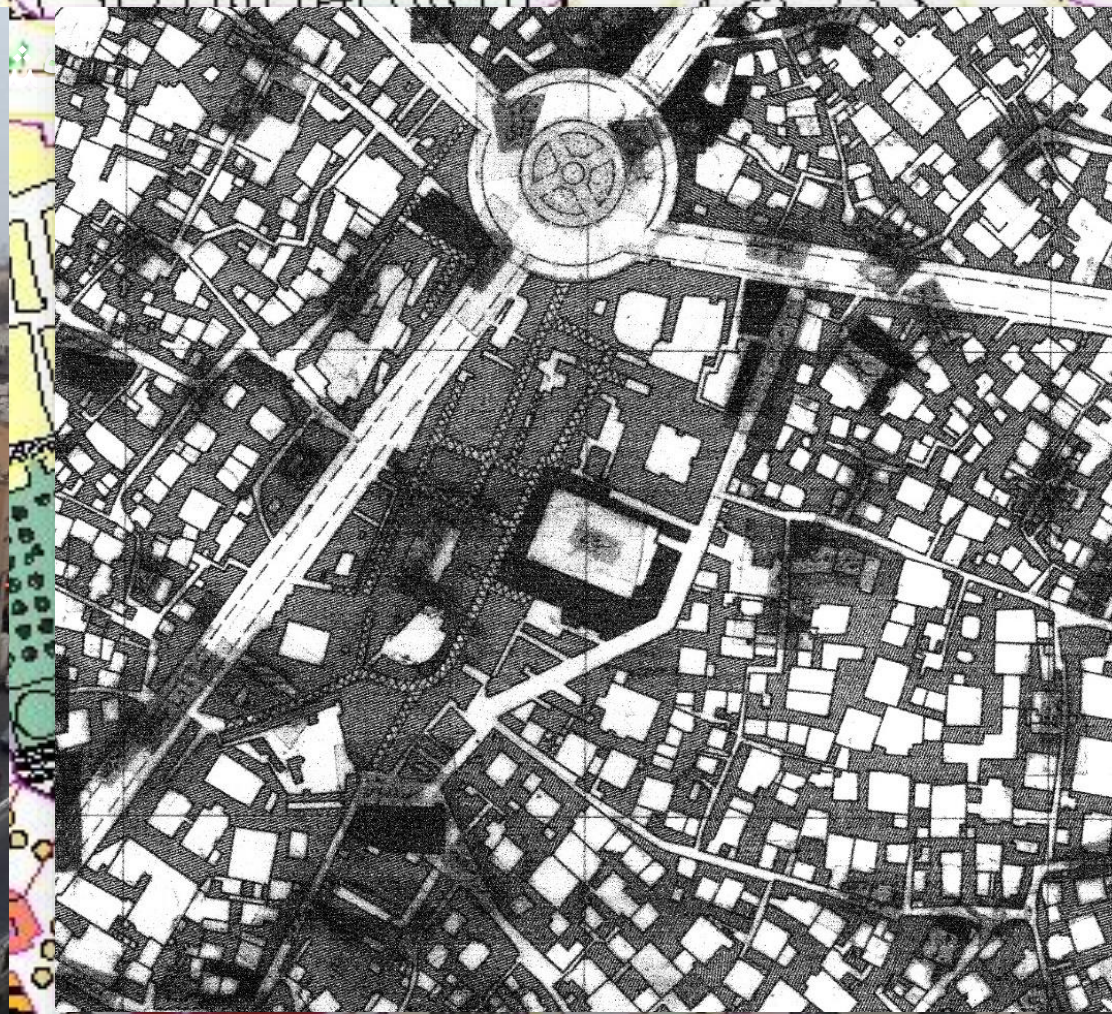
عمارت تاریخی رحیم خان افشار



۱. عدم حفظ بناهای ثبت شده و واجد ارزش میراثی

۲. هزینه تملک اراضی باقیمانده

۳. حذف میدانگاه ها و گذرهای تاریخی



۱. عدم حفظ بناهای ثبت شده و واجد ارزش میراثی

۲. هزینه تملک اراضی باقیمانده

۳. حذف میدانگاه ها و گذرهای تاریخی

۱. افزایش سطوح پیاده راه در محدوده

۲. کاهش نفوذ سواره در محدوده طرح

۵. کاهش سطوح تجاری محدوده

P2

اجرای پروژه ها بصورت مشارکتی

تغییر کاربری ساختمان نارون و ساماندهی محدوده مسجد جامع

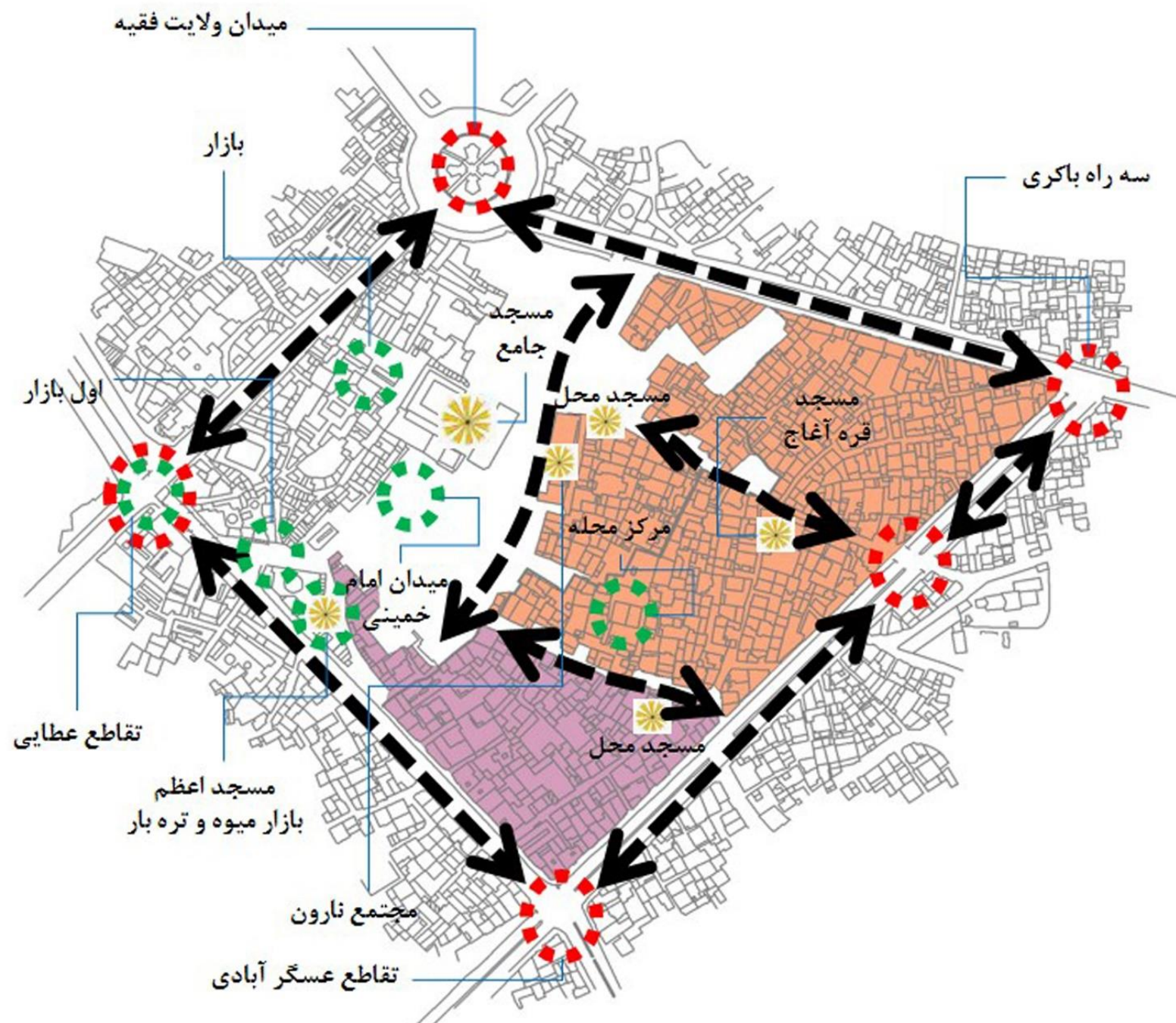
تکمیل میدانگاه مرکزی میدان امام با محوریت مسجد جامع و بازار

اجرای طرح با لحاظ ضوابط میراثی توسط مالکین اراضی

P1

Image © 2023 Maxar Technologies

Google



مقدمه و معرفی محدوده:

محدوده مورد مطالعه، شامل محدوده میدان صیبا، کسند و امام ارومیه میباشد. این محدوده در میان دو محدوده، یکی بازار تاریخی ارومیه و محله قدیمی نارون (قره آغاچ) واقع شده است. در دهه ۷۰ مدیران شهری با هدف ارتقا، کیفیت محلات جنگ‌جده و بمباران ارومیه تصمیم به بازسازی و نوسازی این محلات گرفتند. یکی از این محلات، محلات واقع شده در شرق بازار ارومیه میباشد که محدوده مورد مطالعه نیز ازین شامل میشده است. تصمیم بر این شد که این محلات به همراه فضاهای شهری پویای موجود در آن تلک شک شده و ساختار محله ای و فضای شهری خود را از دست داده و به یک مرکز و میدان شهری تبدیل شوند. در حین راستا نمود هیچ مطالعه ای نظامند در مورد ارزش این محلات، تخریب های بسیار گسترده ای صورت گرفت. در طرح های اولیه برای ازایمی تخریب شده، بیشتر جبهه های تجاری و خدماتی منظر مدیران شهری بود. که نمونه ای از ساخت مجتمع تجاری نارون میباشد که هم اکنون نیز این مجتمع خالی و عاری از قابلیت تجاری و خدماتی پیش بینی شده برای آن می باشد. خوشبختانه با توجه به عملیاتی نشدن پروژه بزرگ میدان امام ارومیه ما به دلائل بسیار قراوان قسمتی از محدوده میدان صیا با توجه به تملک های صورت گرفته تخریب نگردید. فضای میدان صیا یک فضای شهری پویا و سرزنده در شهر ارومیه میباشد که همه روزه شاهد حضور چندین هزار نفر از شهروندان شهر و حتی شهرهای اطراف جهت خرید مایحتاج روزانه خود میباشد. با توجه به عدم تملک همه قطعات موجود در محدوده میدان صیا و هم چنین راکند مائمن پروژه سرمایه گذاری میدان امام این محدوده نزدیک به دو دهه به صورت پلانکتیف رها گردید، که نتیجه آن ایجاد یک فضای شهری با بافت فرسوده و گالداژ متروکه در این محدوده شد. این محدوده با توجه به سابقه تاریخی خود، وجود عناصر با ارزش تاریخی، نزدیکی به بازار ارومیه و برند شدن محدوده به مرکز فروش میوه و سبزیجات شهر دارای پتانسیل بالایی برای تبدیل شدن به یک فضای شهری سرزنده و پاسخده می باشد. اما با توجه به بررسی های بعمل آمده از طرح کنی میدان امام ارومیه، در آن طرح مجموعه میدان صیا به کلی تخریب شده و جای خود را به چندین مرکز تجاری و خدماتی خواهد داد. پیشنهاد این طرح بنون در نظر گرفتن زمینه تاریخی مجموعه بود و به همین دلیل قابلیت اجرایی نتخواهد داشت. مجموعه میدان صیا با توجه به وضع موجود خود یک فضای شهری سرزنده و پویا میباشد با این تفاوت که بدلیل فرسودگی بافت، فضا جهت نیازهای شهروندان پاسخگو نمیباشد. از همین رو طرح پیشنهادی باید با توجه به زمینه های تاریخی این مجموعه در راستای بازآفرینی میدان صیا شهر ارومیه باشد. همچنین با ساماندهی و معاصر سازی مجموعه میدان صیا میتوان این فضای شهری را با توجه به نیاز شهروندان معاصر سازی نمود. همچنین باعث ایجاد رونق و سرزندگی در میدان امام شد.

**دلیل عدم توجیح طرح اولیه:**

- عدم توجه به زمینه های تاریخی محدوده و همچنین بی توجهی به بناهای واجد ارزش تاریخی ثبت شده در محدوده.
- توجه صرف به رویکرد مداخله با شیوه نوسازی به جای رویکرد بازآفرینی
- ازله طرح هایی با تحقق پذیری بسیار پایین.
- عدم توجه به مقیاس انسانی و بعد انسانی فضاهای شهری. (محدوده مورد مطالعه در وضع موجود از حضورپذیری بالایی شهروندان برخوردار میباشد که این حضورپذیری نیازمند تقویت میباشد در نتیجه محدوده نیازمند ایجاد فضاهای شهری جدید نمیشد).
- عدم توجه به موضوع تمرکززدایی اقتصادی و تجاری از بافت و هسنه مرکزی شهر ارومیه با پیشنهاد جامع های تجاری بزرگ مقیاس
- عدم توجه به سیاست کنترشن تمرکززدایی اقتصادی و تجاری از بافت و هسنه مرکزی شهر ارومیه.

ضرورت های سامان دهی میدان امام و صیا ارومیه:

- بنابودی محلات همجوار (محدوده اطراف محدوده میدان امام از سکونت و مهاجرات ساکنان از محله نارون به محلات دیگر بدلیل فضای فضاهای بیادفع در حته از سوی پروژه میدان امام
- کاهش اشتداد عوسمی با مولاتی نشن تجاری خدین دهه پروژه میدان امام
- کاهش تعداد پروانه های ساختمانی صادره در محله نارون
- کاهش جمعیت محله نارون و افزایش مهاجرت از محله
- افزایش فضاهای پی دفاع که محل تجمع مددین و کارتن خواب ها شده است
- کاهش تمایل ملاکات و ساکنان در امر مشارکت
- محرم مائمن شهر ارومیه از وجود یک فضای عمومی شهری جهت حضور شهروندان شهر
- افزایش پیش از حد و نگران کننده حضور خودرو در محدوده
- کاهش امنیت فضاهای شهری محدوده برای قشر خاص جامعه از قبیل کودکان و بانوان
- ایجاد سبزه و منظر بصری زیباتر نسبت در محدوده تاریخی شهر ارومیه

سنجش وضعیت موجود محله:

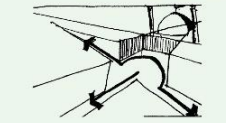
در فرایند طراحی شهری، سنجش وضعیت مرحله ای است که در قالب بررسی وضع موجود و تحلیل امکانات و محدودیت ها سنگ بنای لازم جهت هدایت روند توسعه آینده را فراهم می کند. باید داشت که با تکیه بر تبیین مفهوم شهر به عنوان سیستم پیچیده سازمان یافته – متشکل از تعداد زیادی متغیر مرتبط با یکدیگر – ضرورت انجام سنجش وضعیت در دو مقیاس راهبردی و محلی وجود دارد. در حقیقت انتخاب حوزه راهبردی و تکیه بر تاثیر گذاری و تاثیرپذیری معلوم با حوزه محلی انجام شده و تصمیم گیری صحیح در خصوص حوزه محلی، در گرو شناخت درست ارتباطات و پیوستگی های موجود است. با این توضیح، سنجش وضعیت در دو مقیاس راهبردی و محلی ارائه شده، سعی می شود تا در هر دو مقیاس با برچسب سازی نکات موثر، روند توسعه آینده شفاف گردد.

فرآیند سنجش وضعیت موجود:

با انجام هتدسی مورد مرچر، بعد بسز باعث به یک بعد ۹ متری می توان سیر سوار را به سمت کوهی علی تجید هدایت نمود هدف از ایجاد این معر صرف در جهت هدایت سیر باره میباشد. هدف در این محدوده و حتی محدوده هم گری شهر ارومیه کاهش تقاضا و افزایش گسترش فضاهای پیاده پیاده و رعایت بافت قدم پهنای برای حضور خودرو در یک محدوده بر مری می شود باعث کاهش ترافیک به تین از افزایش حضور پیاده هلاک عمل و نظر میباشد در بحث پارکینگ نیز می توان از پارکینگ های ششانی موجود در نزدیکی محدوده جهت تامین بر کینگ گنیه ساکنین و گالفا سوزای وانه در محدوده، به دست شد

چاره سازی و مرمت چاره غریب میدان امام می تواند بر رونق این میدان باقرانند این چاره که در راستا چاره نزار میدان بدلیل عدم اجرای طرح نامو و پلانکتیف از اجرای آن قسمتی از آن یعنی بعد میدان قدم به یک چاره غیر فعل تبدیل شده که بیشتر محل امیر بازر بایل شده است و به همین دلیل جبهه رفتی در ملکن ایا برای مرمت و رسیدگی وجود ندارد. چاره سازی جبهه غریب میدان با در نظر گرفتن ابعاد لکویی خود با چاره سازی می تواند باعث ترک حضور پذیری مردم به سمت جبهه غریب میدان امام ارومیه شود و در این راستا باعث ایجاد و حضور پذیری میدان امام گردد

عدم توجه به گره های تاریخی به عنوان مفصلاتی ازین بافت تاریخی شهر ارومیه یکی از مشکلات اصلی طرح های پیشنهادی پیشنهادی بوده که در طرح های قبلی نگردهی نمی شد. دلیل و سبابه های تخریب می شود در حالی که این گره ها مورد به ایجاد از نقاط میباید نیز بازر و فضاهای پیرامونی وجود چندین مدل استفاده نشد. نقش عملکردی و ارتباطی خود را به فرستی و علی افا گنیه فروزه توجه به زمین بافت قسمت بسیاری از گره های باشد. می توان چاره سازی و با عملیاتی از قبیل گسترش این گره ها در ازاده های یک مجموعه از نقاط میباید نیز بازر میدان کوپور و درین میباید ایجاد ساماندهی نمود



یکی از کمبودهای اصلی هسته مرکزی شهر بخصوص محدوده مورد نظر کمبود فعالیت های مرتبط با بازاریابی می باشد. عدم وجود کافه های رده و کافه های سنتی، رستوران ها باغیچاری ها و مراکز سنتی قافتی یکی از کمبودهای این محدوده میباشد. این محدوده بدلیل همجوار با محله نارون محله ای در آن چندین ایستگاه تاریخی و مسجدین موجود است. بافت سنتی از قبیل تانجیل شاد گریشگر را دارد به همین دلیل وجود توریستی مرتبط با بافت و بازاریابی در این محدوده ضروری میباشد پیشنهاد میگردد زمین در اختیار شهرداری با رعایت نگهداری ایستگاه معماری و کهن شهر ارومیه به گزری قافتی و پذیرایی تغییر یابد.

تبیین چشم انداز برای محدوده:

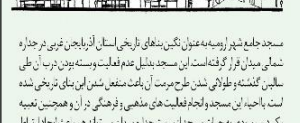
اهدیت چند لای و چشم اندازی در تبیین سربوشت اقتصادی اجتماعی و کلیدی شهرها و محلات به گره های است که میتوان آن را به سه هاب افراشته نموده ی و تاریخی شهری فرهنگی محسوب نمود. در وضعیت کنونی یعنی در عصر جهانی شدن و شدید رقابت شهرها که بر کسب شهر بیشتر از ترماد استفاده های ترخان و جنب و جود جالبه نمود برای شهر میگرد. امر به تخریب و اجرای چشم انداز برای شهرها دیگر به یک «تلفات» بلکه به یک «ضرر» بدل شده است. مورد اهمیت موضوع نشا میدهد که در زمینه فرایند چشم انداز سازی عمل های گوناگونی وجود دارد. مشاور در این طرح برای تعیین چشم انداز مطلوب صورت طراحی از مدل از کین استفاده کرده است.

مدل چشم اندازی در کین

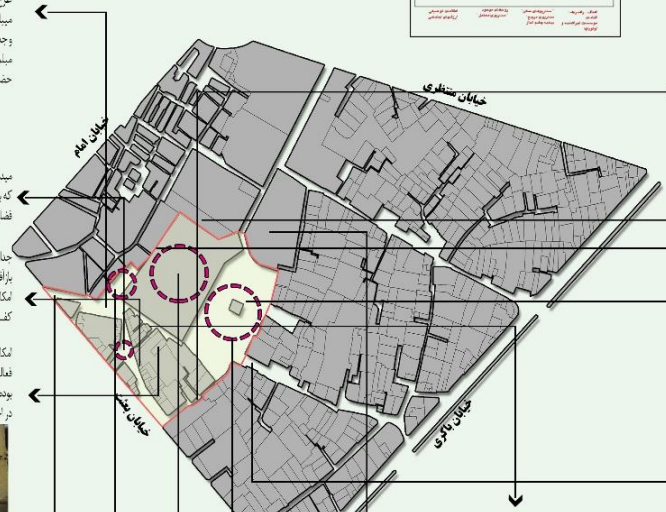
سیر سوار را به سمت کوهی علی تجید هدایت نمود هدف از ایجاد این معر صرف در جهت هدایت سیر باره میباشد. هدف در این محدوده و حتی محدوده هم گری شهر ارومیه کاهش تقاضا و افزایش گسترش فضاهای پیاده پیاده و رعایت بافت قدم پهنای برای حضور خودرو در یک محدوده بر مری می شود باعث کاهش ترافیک به تین از افزایش حضور پیاده هلاک عمل و نظر میباشد در بحث پارکینگ نیز می توان از پارکینگ های ششانی موجود در نزدیکی محدوده جهت تامین بر کینگ گنیه ساکنین و گالفا سوزای وانه در محدوده، به دست شد

چاره سازی و مرمت چاره غریب میدان امام می تواند بر رونق این میدان باقرانند این چاره که در راستا چاره نزار میدان بدلیل عدم اجرای طرح نامو و پلانکتیف از اجرای آن قسمتی از آن یعنی بعد میدان قدم به یک چاره غیر فعل تبدیل شده که بیشتر محل امیر بازر بایل شده است و به همین دلیل جبهه رفتی در ملکن ایا برای مرمت و رسیدگی وجود ندارد. چاره سازی جبهه غریب میدان با در نظر گرفتن ابعاد لکویی خود با چاره سازی می تواند باعث ترک حضور پذیری مردم به سمت جبهه غریب میدان امام ارومیه شود و در این راستا باعث ایجاد و حضور پذیری میدان امام گردد

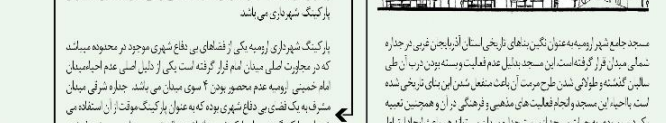
عدم توجه به گره های تاریخی به عنوان مفصلاتی ازین بافت تاریخی شهر ارومیه یکی از مشکلات اصلی طرح های پیشنهادی پیشنهادی بوده که در طرح های قبلی نگردهی نمی شد. دلیل و سبابه های تخریب می شود در حالی که این گره ها مورد به ایجاد از نقاط میباید نیز بازر و فضاهای پیرامونی وجود چندین مدل استفاده نشد. نقش عملکردی و ارتباطی خود را به فرستی و علی افا گنیه فروزه توجه به زمین بافت قسمت بسیاری از گره های باشد. می توان چاره سازی و با عملیاتی از قبیل گسترش این گره ها در ازاده های یک مجموعه از نقاط میباید نیز بازر میدان کوپور و درین میباید ایجاد ساماندهی نمود



یکی از کمبودهای اصلی هسته مرکزی شهر بخصوص محدوده مورد نظر کمبود فعالیت های مرتبط با بازاریابی می باشد. عدم وجود کافه های رده و کافه های سنتی، رستوران ها باغیچاری ها و مراکز سنتی قافتی یکی از کمبودهای این محدوده میباشد. این محدوده بدلیل همجوار با محله نارون محله ای در آن چندین ایستگاه تاریخی و مسجدین موجود است. بافت سنتی از قبیل تانجیل شاد گریشگر را دارد به همین دلیل وجود توریستی مرتبط با بافت و بازاریابی در این محدوده ضروری میباشد پیشنهاد میگردد زمین در اختیار شهرداری با رعایت نگهداری ایستگاه معماری و کهن شهر ارومیه به گزری قافتی و پذیرایی تغییر یابد.

بناهای روند (سازو محتمل)**بناهای چشم انداز**

چاره سازی و مرمت چاره غریب میدان امام می تواند بر رونق این میدان باقرانند این چاره که در راستا چاره نزار میدان بدلیل عدم اجرای طرح نامو و پلانکتیف از اجرای آن قسمتی از آن یعنی بعد میدان قدم به یک چاره غیر فعل تبدیل شده که بیشتر محل امیر بازر بایل شده است و به همین دلیل جبهه رفتی در ملکن ایا برای مرمت و رسیدگی وجود ندارد. چاره سازی جبهه غریب میدان با در نظر گرفتن ابعاد لکویی خود با چاره سازی می تواند باعث ترک حضور پذیری مردم به سمت جبهه غریب میدان امام ارومیه شود و در این راستا باعث ایجاد و حضور پذیری میدان امام گردد



یکی از کمبودهای اصلی هسته مرکزی شهر بخصوص محدوده مورد نظر کمبود فعالیت های مرتبط با بازاریابی می باشد. عدم وجود کافه های رده و کافه های سنتی، رستوران ها باغیچاری ها و مراکز سنتی قافتی یکی از کمبودهای این محدوده میباشد. این محدوده بدلیل همجوار با محله نارون محله ای در آن چندین ایستگاه تاریخی و مسجدین موجود است. بافت سنتی از قبیل تانجیل شاد گریشگر را دارد به همین دلیل وجود توریستی مرتبط با بافت و بازاریابی در این محدوده ضروری میباشد پیشنهاد میگردد زمین در اختیار شهرداری با رعایت نگهداری ایستگاه معماری و کهن شهر ارومیه به گزری قافتی و پذیرایی تغییر یابد.

بستر طراحی مورد نظر با توجه به تبیین های موجود و جدول سنجش، به هسنه تاریخی شهر قرار گیری در محور نماز راوی ارومیه بار اولی هیت غنی اجتماعی و تاریخی، نزدیکی به مرکز تجاری افراشته ای شهر و پر جزواری از فضای واجد ارزش تاریخی بسیار و همچنین ختم گیری بالای جمعیت در این محدوده میباشد. بستر منسبی برای طراحی باشد. این بستر فلات منورن فضای سرزنده و پاسخگوی بوده ولی اکنون به دلیل تخریب ده و دلگشایی چند طرح اجرای میدان امام به یک فضای غیر استاندارد و نامناسب، هر چه روز افزونی و تخریب است تبدیل شده است. ستری که با توجه به بافت تاریخی خود همچنین حضور پذیری بالای جمعیتی خود میتواند دیوار او را نمود و سوره افرازد. در این بستر محدوده، باید در از تامل کامل با حوزه شهری بر مایوتی خود از آنجا نشانی جود و همچنین در از تامل با گذشته جوده به کار گیری در بافت تاریخی و ارزشمند بشی. چوبی چند سنه ای این محدوده و هر طرح های سنتی بنون در نظر گرفتن هیت تاریخی و فرهنگی، باعث بر پندگی میشود که باعث ایجاد فضاهای پی دفاع و حال از دیگر در شهر و محدوده مورد نظر می بود. درجه به باقیل عمارت هیت موجود در بستر طراحی و همچنین وجود نماز اراش تاریخی و قرار گیری در بافت تاریخی از ارزشمند می تواند رسته ای برای توسعه محدوده باشد. به طریقی که در ارائه نمون نمونه هیت جهت به مدیرهای امرای رسته نگار همت های تریخی باشد

در ارق طرح (شله)، بستر طراحی مورد نظر ر تحت فرسودگی گالفا، با توجه ای ها مائنه پیشنهادی، از فرمی گشتاد و بناهای واجد ارزش تاریخی موجود در راستی ارتقا، هیت تاریخی محدوده مورد مرچر گرفته شد. همچنین در راستای بازآفرینی محدوده میدان قدم و اندسه گز می شهید. ارتقا یافته شده اند، محدوده به یک مکمل عاری از خودرو تبدیل شده و شهروندان را محروم از حمل تردد هستند، با توجه به حضور خودرو بدین باقی طرح میباید با توجه به فعالیت های اسکی از قبیل لیسنش دین حرف زن پد، باشد. شد. شد. شد. همچنین محدوده، تحت نظر پذیرش شکل از گسترش پذیرش بدلیل دفاع نیاز دارد. با ساماندهی شد. شد. شد. فضاها، باید برای ایجاد شله تبدیل اجرای طرح میدان امام نیز، به ندهای همتا تجاری و انگار از معیاری ریمیت ستر فضایی شد. شد. شد.

ایجاد یک فضای تاریخی در بستر محدوده می تواند به نفعیت کتندگی محدوده جهت حضور پذیری بیشتر شهروندان کمک کند. ایجاد ایستگاه بستر در هغه این سازه امرای طرح گسترشای جهت حضور پهنه و ملمعت از حضور اهلوسیر در محدوده میباشد. نور واری و افزایش کیفیت آن در محدوده می تواند به افزایش امنیت محدوده و جابجایی آن کمک نماید. همچنین پیش بینی امکانات و تسهیلات مناسب جهت تعبیه منلمان شهر برای ارتقا و دانش گال به فضا نیز می توان نقش مهمی در افزایش حضور پذیری میدان امام باشد.

میدان کوپور با میدان صیا یکی از فضاهای شهری با نفعیت شهر ارومیه باشد که با توجه به طرح میدان امام در معنی تخریب و نابودی قرار دارد. این میدان یکی از فضاهای شهری سرزنده شهر ارومیه باشد.

چاره سازی صیا یک چاره اراش ازین تاریخی می باشد که نیازمند مداخله و بازآفرینی میباشد. این چاره نیازمند ساماندهی و مرمت میباشد. همچنین در میدان امکانات و تسهیلات جهت ایجاد فعالیت های اسکی وجود ندارد. امکانای از قبیل کناری ساسی، تسهیلات نشستن، پرواز درو.

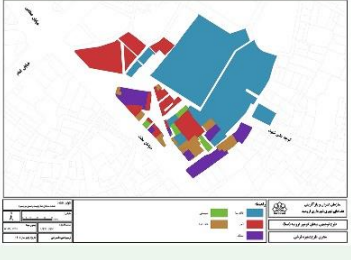
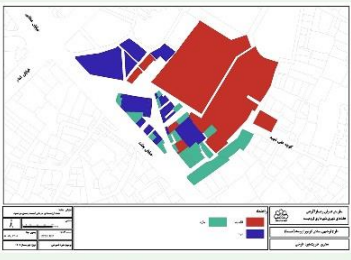
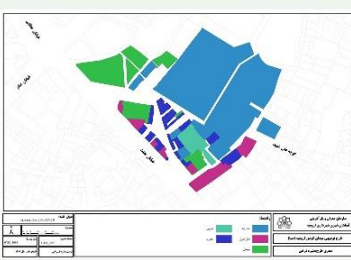
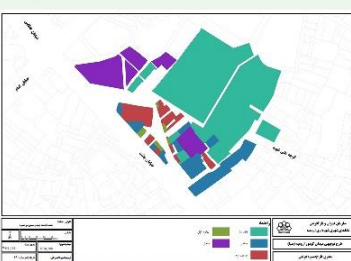
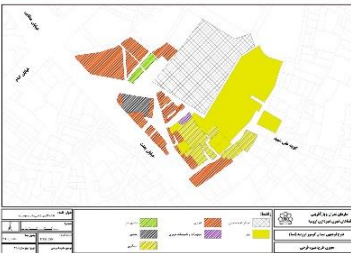
امکان ایجاد و مرمت خانه چیم خان فشر به عنوان یک فضای میراث تاریخی با از تریق فعالیت فرهنگی و هنری در آن با تکیه از بناهای تاریخی بسیار زیبا شهر ارومیه بوده که متأسفانه در آن بمباران در جنگ و عده رسیدگی که به علت پلانکتیفی در اجرای طرح امام و به تخریب نهاده شد.



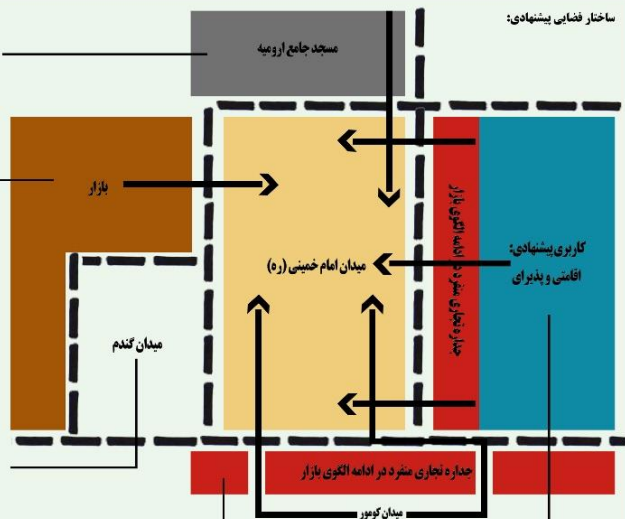
این میدان یکی از میدان های تاریخی ارومیه و جزئی از فضای بزرگ محسوب میشده است که به سبب تخریب همت خود را بدلیل نقش عملکردی خود که محل خردو فروش گنده بوده، داشته است و به هسنه به میدان بوغا (شهید است) مشهور است. در طی ده های اخیر بدلیل اجرای طرح میدان امام ختمی (روایم) میدان تخریب شد و محل آن تا به فضاها سروس پهنشانی و به عازیر به فضا ستر تبدیل شده است. در طرح میدان امام نیز هیچ توجهی به هیت تاریخی این میدان و حتی کوپور میباشد. شده و طرح پیشنهادی هیت یک در راستای احیای این فضای اراش شهری نبوده است.



یکی از معضلات محدوده مورد مطالعه و شاید گفت محدوده مرکزی شهر ارومیه لویت نهان به نفعیت در مقابل ایجاد میباشد. حضور خودرو در محدوده باعث در یک گره نقش فضاهای شهری به عنوان یک فضای فعالیت اجتماعی بافت از تریق هرنه ایلی (قبیل اودگی) که در تالیک و غریبه شهر می شود از طریق امروزه شهر ارومیه تبدیل شده است. فضاها با عملکرد اجتماعی در شهر می باشد که به دلیل عدم توجه به خرد و پروانه به انجام فعالیت های اجتماعی نیازمند است. همچنین به دلیل عدم توجه به تسهیلات پاسخده و همچنین غلبه خودرو و نقد این حضور بدین سبزه و یک گنس اجتماعی نمیکرد.

**نقشه های وضع موجود:****طراحی توری میدان امام و صیا ارومیه**

ساختار فضایی پیشنهادی:



جبهه شمالی میدان امام یک جداره ارزشمند تاریخی میباشد این جداره مسجد تاریخی جامع ارومیه میباشد ولی بنا توجه به مکانی بلی تفرست میدان در گذشته پشت این مسجد رو به میدان بوده و ششگانه خود مسجد نیز چنین دهه است که عاری از هر گونه فعالیت فرهنگی و مذهبی می باشد پیشنهاد میگردد که با ایجاد یک ورودی از سمت حیاط مسجد به سمت میدان امام یک ارتباط فضایی بین مسجد و میدان برقرار گردد از همین رو پیشنهاد می شود مسجد فعال شده و در آن فعالیت های فرهنگی و مذهبی متنوع از قبیل برگزاری نمازهای یومیه، نماز جمعه، مراسم اعتکاف شب قدر، دهه محرم و... در آن برپا شود. اخیره مسجد جامع و ایجاد یک ارتباط فضایی بین آن و میدان امام می تواند نقش مهمی را در احیای مرززدگی میدان امام داشته باشد.

جداره سازی و مرمت جداره غربی میدان امام می تواند بر رونق این میدان مافوق این جداره که در راستای جداره بازار میباشد بلیل عده اجزای طرح امام و بلاکلیتی در اجرای آن قسمتی از آن یعنی حد در میدان گندم به یک جداره غیر فعال تبدیل شده که بیشتر محل اسرار بازار این شده است و به همین دلیل هیچ رفتی در مکان آنجا برای مرمت و رسیدگی وجود ندارد. جداره سازی جبهه غربی میدان با در نظر گرفتن ارتباط آلگویی خود با جداره بازار می تواند باعث تحریک حضور پذیری مردم به سمت جبهه غربی میدان امام ارومیه شود و در این راستا رعایت امنیت و حقوق پذیری میدان امام گردد.

این میدان یک از میادین تاریخی ارومیه و جزئی از فضای بازار ارومیه محسوب میشود است که به سبترین درجه اهمیت خود را از لحاظ نقش عملکردی خود که محل خرید و فروش گندم بوده داشته است و به همین علت به میدان پودنا (گندم) مشهور است در طی دهه های اخیر تبدیل اجرای طرح میدان امام خمینی (ره) این میدان تخریب شده و محل آن لشانه فضای سبزی بهداشتی و بعد از مرمت فضای سبز تبدیل شده است. در طرح میدان امام نیز هیچ توجهی به هیت تاریخی این میدان و حتی کوچه میدانه شده و طرح پیشنهادی هیچ یک در راستای احیای این فضای تاریخی شهری نبوده است. پیشنهاد میگردد سازمان فضای این میدان با کف سازی، نورپردازی و آسفالتهایی نظیر کیسه های گندم و... احیای و بازسازی گردد.

جبهه های شرقی و جنوبی میدان امام نیازمند جداره سازی و ساماندهی می باشند با ایجاد این جبهه ها میدان شکل واقعی خود را یافته و تا حدودی محصور میشود پیشنهادی برای جداره سازی این جبهه ها تدویم جداره های بازار و میدان صبا می باشد چرا که در صورت تدویم این جداره ها همواره فعالیت آنها می توان شهر فعال حاضر یافته در میدان صبا و بازار را به سوی میدان امام ارومیه دعوت نمود در همین راستا پیشنهاد می شود جداره جبهه جنوبی و شرقی میدان امام به صورت گزری های تجاری منفرد و به پیروی از آلگویی معماری کهن بازار جداره سازی گردد.

یکی از کمبودهای اصلی هسته مرکزی شهر ارومیه، محدوده مورد نظر کمبود فعالیت های مرتبط با پذیرایی می باشد عدم وجود پده کافه، رده کافه های سنتی، رستوران ها و غذاهای ها و مرکز سنتی قاشقی یکی از کمبودهای این محدوده میباشد این محدوده بلیل همجواری با محله نازین محله ای که در آن چندین لینه تاریخی و مسجد ثبت شده واقع شده است پتانسیل جذب گردشگر را دارد و به همین دلیل وجود گزری های مرتبط با قاشق و پذیرایی در این محدوده ضروری میباشد پیشنهاد میگردد زمین در اختیار شهرداری یا رعایت آلگویی اصل معماری و کهن شهر ارومیه به گزری قاشقی و پذیرایی تغییر یابد در ساخت این مجموعه رعایت تمایز اولادان حریم عرصه بازار تاریخی ارومیه باید لحاظ گردد.

طرح جامع سه بعدی پیشنهادی:



مذهبی	مختار از پیشنهادی
فرهنگی هنری	موجود
جهانگردی پذیرایی	مختار مریخ ۱۸۴۰
تجاری	مختار مریخ ۳۲۵۶
میراث تاریخی ثبت شده	مختار مریخ ۲۴۷۵
پایاده راه	موجود
تاسیسات و تجهیزات شهری	مختار مریخ ۲۱۶
اتباری	موجود



ساماندهی محدوده
مسجد جامع ارومیه و
محوطه باستانی
پیرامونی









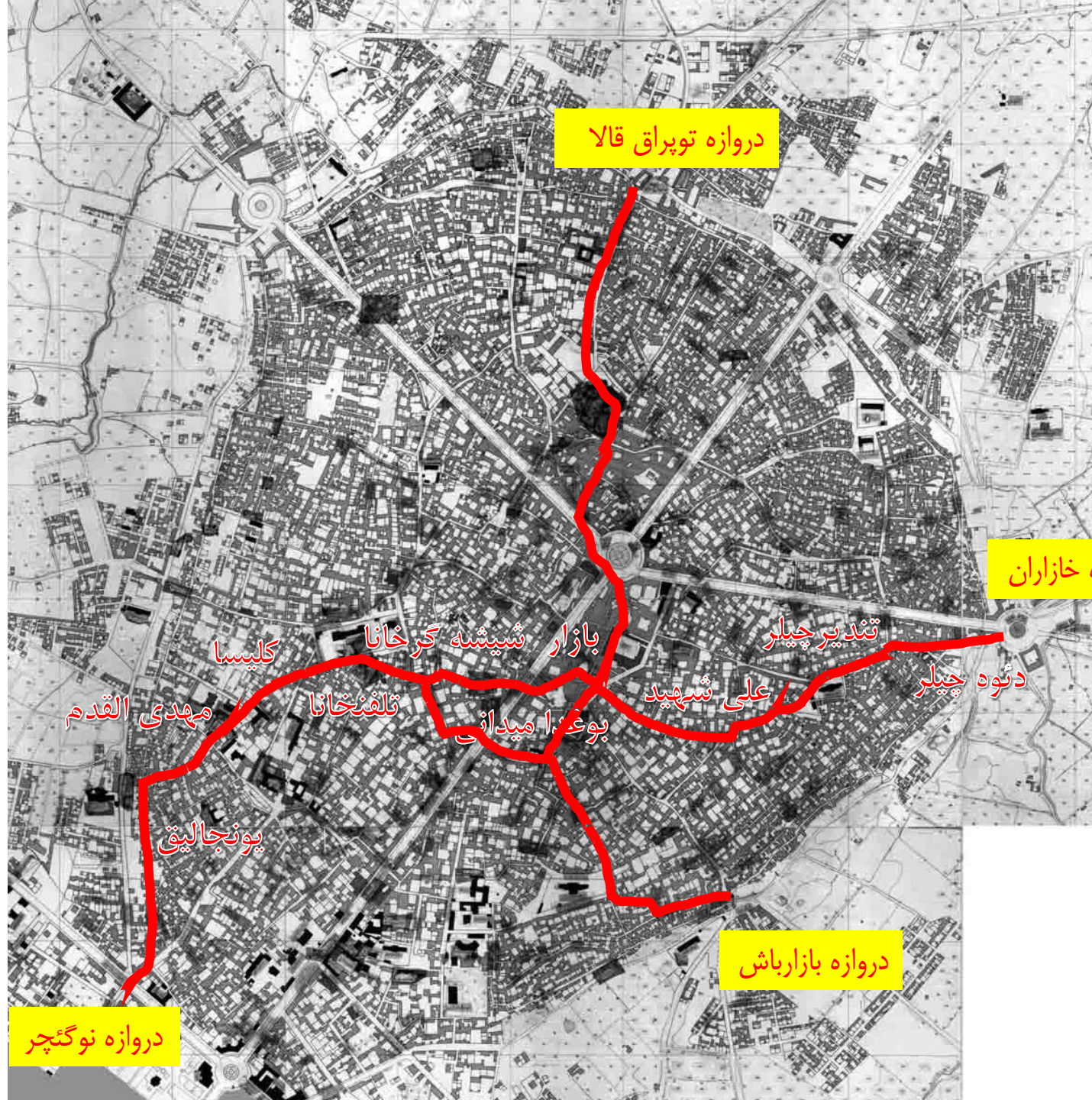






احیای گذرهای تاریخی (خیابان امام - راسته پنیرفروشان - گذر مویدلشکر)

مرمت کامل راسته پنیرفروشان بازار تاریخی ارومیه در سال ۹۹ و ۱۴۰۰
به طول تقریبی ۹۰ متر و با اعتبار تقریبی ۱.۶۰۰ میلیارد تومان
مرمت نمای بناهای تاریخی شهر در سال ۹۹ با اعتبار تقریبی ۱.۳۰۰
میلیارد تومان



دروازه توپراق قالا

دروازه خازاران

دروازه بازارباش

دروازه نوگنچر

گلپسا

بازار شیشه گر خان

تلفنخانه

بوغلا میدانی

تندیر چیلر

دئوه چیلر

علی شهید

مهدی القدم

یونجالیق



مسجد تاریخی سردار



خانه تاریخی حدیدی



مسجد تاریخی مناره







معرفی بافت تاریخی و فرهنگی شهر ارومیه:

تاریخ دقیقی برای شکل گیری محل سکونت برای این مکان نمی توان ارائه کرد. اما بر اساس اسناد و مطالب تاریخی و شواهد باستان شناسی قدمت موجودیت این مرکز سکونت (شهر) به هزاره های اول ق.م می رسد. برای اولین بار به صورت مستند و مدون در منابع آشوری (هزاره اول ق.م) از دژی بنام «آرماثیت» (اورومیانه)، صحبت شده که به نظر برخی از مورخین در جایگاه شهر کنونی ارومیه واقع بوده است. از قدیم دور شهر ارومیه حصار محکمی کشیده شده بود و تا اوائل سلطنت سلسله ی پهلوی قسمت های زیادی از حصار مزبور دیده می شد. ورودی های شهر از محل دروازه های هفتگانه به مرکز شهر، یعنی بازار ختم می شد. شهر دارای ۷ محله بوده، هر محله یک میدان و بیرون دروازه ها باغات قرار داشته که محل بیلاق حکام و اعیان شهر بوده است. اسمی دروازه های شهر و محل آنها بدین قرار بوده: دروازه پوردهشاه، نوکچر، بالو، تهرقاق قلعه، بازارباش، هزاران و عسگرخان.

راهنمای گذر تاریخی (از دروازه هزاران تا نئو کچر)



۱ دروازه هزاران

این دروازه با نام های خزاران-خازاران و هزاران در نقشه های قدیمی ثبت شده است. موقعیت این دروازه در جنوب شرقی حصار شهر مقابل قبرستان هزاران قرار داشت. اکنون به نام دروازه مهاباد شناخته می شود (دهقان، ص ۲۹۰). وجه تسمیه این دروازه؛ چون این دروازه ورودی محله هزاران بود به این نام نامیده شده است.

۲ قبرستان هزاران

در بیرون دروازه هزاران گورستانی قرار داشت که متعلق به همین محله بود. در قدیم مردم اعتقاد داشتند که اموات را باید در نزدیکی منزلشان دفن کرد تا ارواح بتوانند به خانواده شان سر بزنند و یا خانواده متوفی آسائتر بتوانند به سر مزار او حاضر شوند. هر محله گورستان مخصوص خود را داشت (جکسن، ص ۲۱۸). اکنون در این محل مدرسه و دادسرا احداث شده است .

۳ مقبره محمد بن خلیلان

در بیرون دروازه هزاران گورستانی قرار داشت که متعلق به همین محله بود. در قدیم مردم اعتقاد داشتند که اموات را باید در نزدیکی منزلشان دفن کرد تا ارواح بتوانند به خانواده شان سر بزنند و یا خانواده متوفی آسائتر بتوانند به سر مزار او حاضر شوند. هر محله گورستان مخصوص خود را داشت (جکسن، ص ۲۱۸). اکنون در این محل مدرسه و دادسرا احداث شده است .



۴ آسیاب

این آسیاب در خیابان رسالت کنونی که از رودخانه دھوار نیرو می گرفت قرار دارد. صاحب این آسیاب حاج تاروردی نام داشت و آسیاب با نام ایشان تسمیه می شد. اواخر قاجار

۶ گذر وکیل باشی

این کوچه وجه تسمیه خود را از محله خود یعنی محله وکیل باشی دارد. این محله نیز در خیابان شهید باکری کنونی قرار گرفته که در روزگاران گذشته محل سکونت وکلا و داروغه و قاضی شهر بوده

۱۳ کهریز وکیل باشی (قبرخ ایاق)

وجود کاریز قدیمی در زیر مسجد وکیل باشی با معماری منحصر به فرد و تامین کننده آب مصرفی اهالی محله وکیل باشی در گذشته از جمله ویژگی های بارز این محله می باشد. کاریز مشهور به (قبرخ ایاق) با معماری جالب زیر آن ساخته شده که متأسفانه کاربری قدیمی خود را از دست داده که تا چندی پیش به عنوان موتورخانه و امروزه به عنوان انباری مسجد استفاده می شود.

۴ کوره های آجرپزی

در این محل چندین کوره آجرپزی واقع بود که بعلت مساعد بودن خاک محل در این منطقه خارج از برج باروی شهر ساخته شده بود. مراجعه به نقشه سرگرد انصاری ۱۳۱۴ ه.ش

۵ گذر دوه چیلر (شتربان)

در این کوچه تعدادی از منازل شترهای تک کوهانه که بسیار هم بزرگ نبودند توسط ساربانهای محل نگهداری می شد که برای حمل و نقل بار تجار بین شهرها از آن استفاده می شد .

۷ گذر تندرچیلر

در این قسمت از شهر بعلت وجود خاک رس قرمز و مناسب سفالی این شغل ایجاد شده است. هم اکنون هم این شغل در این محل پابرجاست .

۸ گرمابه فردوسی

یکی از گرمابه های دوره پهلوی دوم می باشد که در این محله ایجاد شده است. این گرمابه به روش دوش و حجره ای بوده این گرمابه صبح ها زنانه و بعدازظهرها مردانه بوده است. اکنون فقط بصورت پلاستفاده مانده و در و تابلوی آن باقی است. قدمت گرمابه ۶۰ سال می باشد .

۶ گذر خان باغی

یکی از خانه های بزرگی که داخل آن باغی واقع بود به این نام مشهور شده است. این باغ متعلق به یکی از اربابان دوره قاجار می باشد .

۱۱ مسجد وکیل باشی

تزئینات خارجی بنا شامل سردر و ایوان بزرگ مسجد که به صورت قرینه سازی و همچنین مقرنس گچی زیر طاق و گلدسته های تزئینی (میل راهنما) بوده. تزئینات نمای داخلی از قبیل طاق نماهای متعدد قوس پنج و هفت معمولی که به صورت طاقچه درآمده اند، محراب مسجد در گوشه جنوب غربی مسجد با تزئینات مقرنسی گچی کوچک و زیبا، قرار دارد.

۱۰ قبرستان شرف

این قبرستان یکی از قبرستان های قدیمی شهرمان بود که متعلق به محله بازارباش می باشد. اکنون این قبرستان تبدیل به مدرسه شده است و تنها یک مقبره کوچک که ظاهرا قبر یک بانوی سیده ای نام شرف می باشد باقی مانده و اهالی محل به عنوان اجاق از آن یاد می کنند. سنگ قبر آن متعلق به دوره زندیه بوده و به زبان عربی نوشته شده است .

۹ گذر ساعد

این کوچه بنام اولین استاندار آذربایجان غربی آقای ساعد مراغه ای تسمیه شده است .



بلوک A بررسی شده در این طرح شامل دو محله قدیمی و تاریخی شهر ارومیه به نام های **یونانیچ** **تئوگچر** می باشد که به تفصیل به بررسی ساختار تاریخی و وجه تمییه هر یک از محلات پرداخته خواهد شد.
محله تئوگچر: این محله یکی از محلات تاریخی شهر ارومیه می باشد که تا زمان حاکمیت **اعتمادالدوله** بر شهر رامویه بدلیل عدم برخورداری از سیستم آبرسانی از رونق بالایی نسبت به سایر محلات برخوردار نبود اما در زمان **اعتمادالدوله** و با دستور وی شهر آبی از مشغیات شهرچایی (دوره چایی) به این محله کشیده شد و باعث رونق این محله گشت. محله وجه تمسیه خود را نیز از این اتفاق دارد به گونه ای که **تئوگچر** از دو کلمه **تئو** کنی و **گچر** تشکیل شده است که به فارسی به معنای محل گذرآب بی باشد چون نیز ساخته شده در این محله با سنگ های صیقلی شده به صورت نواودان شکل بودند این محله به **تئوگچر** معروف گردید و در زمان **اعتمادالدوله** دروازه ای نیز با این نام برای محله و شهر ساخته شد. در سال های اخیر در **کفسازی خیابان مدنی** ۲ **توسط** شهرداری قسمتی از مسیر نیز فوق همراه با سنگ های نواذانی آن نمایان گشت که در عملیات کفسازی از بین رفت.

محله **یونانیچ:** این محله که یکی از محلات تاریخی و مسیحی نشین شهر ارومیه بود بدلیل وجود چند باغ در محله و همچنین کاشت یونجه در داخل این باغ ها برای تأمین علوفه احشام و چارپایان به این نام مشهور بوده است.نام این محله و محله **تئوگچر** در بسیاری از کتب و متون تاریخی شهر ارومیه مکرر ذکر شده است. هر دو محله در ابتدا مسیحی نشین بودن که بعدها با گسترش اسلام در ایران ساختار قومیتی محله از مسیحیت به اسلام تغییر نمود و با این حال امروزه نیز تعداد کمی از شهروندان مسیحی در این محله سکونت دارند

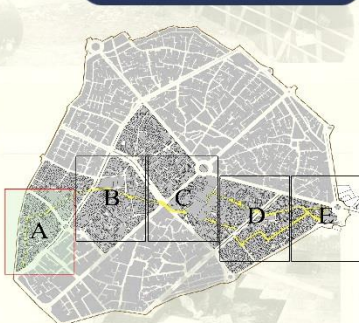
ساختار سازمان فضایی محله



راهنمای گذر تاریخی (از دروازه هزاران تا تئوگچر)



راهنمای نقشه یافت تاریخی شهر ارومیه



کوچه خسروآباد: محله خسروآباد که در زمان

زندهیه شامل قسمتی از محله پوردهاشی و تئوگچر

میشده است وجه تمسیه خود را از خسرویگ

یکی از خان های دوران زندهیه دارد. به همین دلیل

نام اصلی مسجد چهارده معصوم کنونی برگرفته از

نام بانی آن یعنی خسرویگ میباشد. از همین رو

امروزه کوچه بن بست کنار مسجد چهارده

معصوم نیز به کوچه خسروآباد معروف است. لازم

به توضیح است که موقوفه زیادی از خاندان

خسرویگ در شهر ارومیه به جا مانده است. برای

مثال زمینی با مساحت بالغ بر ۰۰۰هکتارمرجع در

حاشیه رودخانه شهرچایی از موقوفات خاندان

خسرویگ در ارومیه می باشد.



دورنمایی از محله مهدی آندم ۱۰۰ سال پیش

کلیسای کاتولیک



نمایی از تهر تئوگچر



مرامسازری مریضخانه شیر و خورشید

مدرسه پشدا: این مدرسه که سابقه تأسیس آن به دوره پهلوی دوم بر میگردد در ابتدا به عنوان پرورشگاه کودکان مسیحی شهر ساخته شده بود و بعدها به دبستان مختلط مسیحیان تبدیل گشت.

اولین چاپخانه شهر: باتوجه به ساختار قومیتی محلات یونانیچ و مهدی القدم که ارامت و مسیحی بودند اکثر مسیوترهای شهر ارومیه انحصوس مسیوترهای کاتولیک هنگام مهاجرت به ارومیه در این محلات سکونت میکردند. ورود مسیوترها به شهر همراه شده بود با ورود تکنولوژی از اروپا به شهر از همین رو اولین دستگاه چاپ و چاپخانه شهر ارومیه در سال ۱۸۹۰ میلادی توسط مسیوتری بنام اوراهم یونانی الاصل در محله یونانیچ ارومیه تأسیس شد. از مکان دقیق این چاپخانه اطلاعات در دسترس نمی باشد ولی به وجود چاپخانه در این محله در کتب تاریخی شهر ارومیه اشاره شده است.

بازار جای: در ساختار فضایی محلات ارومیه در هر محله بازار یا بازارچه ایی جهت خرید مایحتاج روزانه وجود داشته است در محله یونانیچ نیز بازار جای وجود داشته است که محل آن خیابان سرداران کنونی بوده است. در گذشته خیابان سرداران یک گذر ۵متری بوده که در این گذر کافه های جای و خواربار فروشی وجود داشته است که بعدا با تعریض خیابان از بین رفته است. شاید امروزه وجود بازار جای نیز به همین دلیل باشد. وجود بازار فوق در سیاحت نامه ابراهیم پیگگ اشاره شده است.

دبستان احمدیه:این دبستان در محل کنونی میدان امام حسین(ع) (گول اوستی) قرارداشت که در دهه ۶۰ در اثر خیابان کشی های مدیریت شهری تخریب شد. این مدرسه جزو اولین مدارس شهر ارومیه بود که در تاریخ ۱۲۹۸ شمسی ساخته شد و بعدها به دبستان پهلوی و در سال ۱۳۱۷ به دبستان بزرگمهر تغییر نام داد. از مدیران معروف این مدرسه می توان به عباس تبلیخی معروف به ملاطشی نام برد

خانه انصاری: این خانه که یکی از خانه های زیبا شهر ارومیه و ثبت شده در آثار ملی کشور می باشد متعلق به آقابابا جعفری دیلمانی بوده که بعد به دختر خود بدرالملک که اثر رسیده که وی نیز همسر سیف اله خان انصاری از تجار معروف شهر بوده که به همین دلیل به خانه انصاری شهرت یافته است. سال ساخت خانه به دوره قاجار برمیگردد. خاتم انصاری خدمات شایانی را برای تعلیم و تربیت شهر انجام داد وی قسمتی از خانه فوق را جهت تأسیس مدرسه دوشیزگان به عنوان اولین مدرسه دخترانه شهر سال ۱۲۹۸ شمسی اختصاص داد

پوزخانه:هتوز به اثبات علمینرسیده است که پوزخانه (بیچال) نیز به عنوان عناصر فضایی محلات شهر ارومیه باشد ولی محله تئوگچر و یونانیچ دارای یک پوزخانه به نام فتحعلی خان پوزخانه بودند. این بیچالها ها در صق زمین ایجاد شده بودند که جهت نگهداری مواد غذایی فاسد شدنی و تهیه یخ از آن ها استفاده میشده است. محل کنونی این بیچال فضای سبز میدان امام حسین می باشد که تبدیل به سرویس بهداشتی شده است . در تغییرات و توسعه های شهری این بیچال از بین رفته است

حمام شیخ علی خان: یکی از عناصر سازمان فضایی محلات شهر ارومیه حمام بوده است به گونه ای که هر محله برای خود یک حمام داشته است محله تئوگچر نیز از قاعده مستثنی نبوده و دارای حمام با نام حمام شیخ علی خان بوده است. محل کنونی حمام در خیابان خاتم شمالی روبروی گذر خاتنابابا بوده که بعدها در اثر توسعه شهری تخریب شده است

مسجد چهارده معصوم: یکی از عناصر مهم ساختار فضایی هر محله در شهر ارومیه مسجد میباشد. مسجد چهارده معصوم یکی از مساجدتاریخی شهر ارومیه می باشد که قدمت آن طبق گفته ها به دوران زندهیه برمی گردد نام قبلی این مسجد، مسجد خسرویگ و بعدها مسجد شیری بوده است و دلیل آن نیز وجود یک شیر تمسیه آب در جلوی مسجد که برای استفاده عموم بوده، باشد. نام اصلی این مسجد خسرویگ بوده که در سال ۱۱۶۱ شمسی احداث شده است.

کوچه تورپاق قازان: این کوچه که به گذر همان سنیما منتهی می شود وجه تمسیهخود را بدلیل خاکی که در این محدوده یافت میشده یعنی آغ تورپاق (خاک سفید) گرفته است. در قدیم مردم همه ساله التخصیص در تودیک عید، نوروز یا استفاده از خاک سفید که علاوه بر محدوده فوق در محله آغ زمیار نیز یافت میشد داخل منازل خود را سفید کاری میکردند که به اینعمل در اصطلاح ترکی نام چچام می گفتند که امروزه به دلیل پیشرفت صنعت ساختمان دیگر این شغل این عمل اتفاق نمی افتد.



نمایی از گوی مهدی آندم از نمایان مسجد



نمایان از گوی مهدی آندم ۲۰هشتی



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر



دبستان بزرگمهر

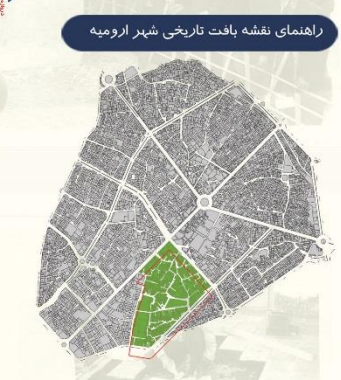
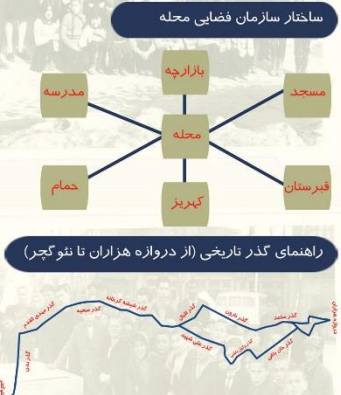


دبستان بزرگمهر



محتل جارجی‌ها به این محل‌ها یکی از محلات بسیار قدیمی و تاریخی شهر اودیسسه یا اودسا که در هماسکودا یا هماسکودا به نام آن محل‌ها در آن زمان قرار گرفته است. وجهه شمال نام این محل‌ها و این‌ها از دریای جارجی به معنای جاری به فراموشی رفته است. در زمان قدیم حکومت ایران بر این اقالیم و اخبار و اطلاعات حکومتی از جارجیان به‌عنوان به‌رم استفاده می‌کرد. این محل‌ها به دلیل نزدیکی به حکومتی و محله‌ها و این محل‌ها یکی از جارجیان شهر بوده است که به همین دلیل به محله جارجی‌ها محله بوده است. از این محل‌ها به نام آن‌ها در بسیاری از آثار تاریخی ایران و دوره ساسانی در قبیل‌های جارجی‌ها به نام این‌ها، گریز و ... و در این اسم در محلات یا شهرهای ایران گواهی بر اهمیت این محلات و جارجیان شهر می‌باشد.

طبق بررسی های صورت گرفته از پیشینه تاریخی محله، این محله از قدیم ایلام مثل سکونت بسیاری از افراد شهر شهر بوده است برای مثل عمارت اقبال السلطنه در این محله واقع شده بود و در تاریخ قرن اخیر محله این محله محل سکونت خانواده های سرهنگ نخبجویی، حدیدی و... بوده که همگی از افراد مشهور و اصیل شهر ارومیه می باشند.



مسجد حاج عبدالمحمد: این مسجد بانی مسجد مرحوم حاج عبدالمحمد نمای آن مورد رمت قرار گرفته و بازار علمای بزرگی را به خود دید حسنی روحانی مبارز و امام جمعه

حمام اتحادیه: حمام اتحادیه در بافت قدیم شهر ارومیه و در کنار بازار قدیمی این شهر قرار گرفته است که بر طبق کتیبه‌ای که در ساقه داخلی گنبد قرار دارد در سال ۱۳۳۵ ه.ق. (دوره قاجاریه) و توسط معمار معروف آن دوره به نام معمار علی اشرف ساخته شده است. بانی آن مشهدی میرزا آقا اتحادیه، یکی از معتمدان شهر بوده است.

قبرستان جارچی باشی: محله جارچی باشی ارومیه نیز با تبعیت ساکنان فضایی سایر محلات دارای قبرستان اختصاصی خود بوده است این قبرستان به تبع سایر قبرستان های شهر با اعمال سیاست های نوزادی شهری روضخان مبنی بر خروج قبرستان های داخل شهر به خارج از شهر تخریب و از بین رفته است و طبق رویه سیاست قدیمی موجود که قبرستان ها تبدیل به مدرسه، پارک و یا ساختمان های عام المنفعه می شدند محل قبرستان محله جارچی باشی ارومیه نیز به مدرسه تبدیل گردید و در اوایل دهه ۳۰ هجری شمسی در دوره پهلوی اول در محل قبرستان جارچی باشی دبستانی احداث گردید.

مغازه دوزندگی صبا: این دوزندگی یکی از اولین خیاطی های شهر ارومیه می باشد که قدمت آن به بالای ۹۰ سال می رسد طبق بررسی های صورت گرفته بعد از کم رنگ شدن فعالیت صنف کفاشان در راسته غلامخان برای مدتی صنف دوزندگی و خیاطی در این راسته رونق می یابد.

نمایی از دوزندگی صبا

خانه کریم آذر: این خانه دارای الگویی دو طرفه بوده که حیات محصور در بین دو بنا می باشد. قدمت بناها با یکدیگر متفاوت بوده به گونه ای که یکی از بناها دارای قدمت تقریبی اواخر قاجار و یکی دیگر مربوط به اوسط پهلوی دوم می باشد. طبق شنیده ها بنای مربوط به دوران اواخر قاجار مدتی محل دفتر کار رییس شهربانی و تفت نیز بوده است. این بنا در دهه ۱۳۰۰ توسط خانواده آذر کریم خریداری می شود.

آرامگاه حاج غفار: این ابن آرامگاه که باقی مانده از قبرستان محله جارجی باشی شهر ارومیه می باشد در طبقه همکف یک ساختمان سنگونی واقع شده است. این آرامگاه محل دفن حاج غفار پدر مؤید لشکر می باشد. موزه لشکر یکی از اربابان و نظامیان معروف شهر ارومیه بوده که در بخشندگی شهرت عام و خاص دارد ایشان واقع جلیپولوق در شهر ارومیه تمام املاک و دارایی خود را فروخته و به نیازمندان و آسیب دیدگان واقع جلیپولوق هزینه می نماید حتی روایت هست ساعت طلای در ده گاه از سوی سران عثمانی به وی نیز توسط خودش جهت صرف در امور خیریه نیز فروخته می شود.

کوچه صمصامی: این گذر که یکی از گذرهای منتهی به بازار و البته خود بازار را نیز شامل می شده است که بعدها با خیابان کشی خیابان عسگرآبادی از بازار جدا می شود وجه تسمیه خود را از یکی از بازاریاران متدین شهر ارومیه بنام حاج صمصامی دارد.

عمارت سردار: در روبروی مسجد سردار که یادگار مرحوم عبدالصمد خان می باشد عمارت و خانه عظیم ۱۳۲۰ هجری قمری که بانی ساعت مسجد سردار (در سال ۱۳۲۰ هجری قمری) نیز می باشد وجود داشته که بر خانه سردار مشهور بوده است این عمارت علاوه بر خانه دارای حمام و زورخانه نیز بوده است که امروزه هیچ یک از موارد فوقانی نمانده است. محل کنونی عمارت بر روی باقی از ابتدای راسته غلامخان تا پارکینگ تی بی تی تخمین زد.

پست بن شیخ الاسلام: این گذر وجه تسبیح خود را از سرچمال الدین شیخ الاسلام مجتهد و عالم دوره ناصرالدین شاه قاجار دارد. شیخ الاسلام در زمان حمله شیخ عبدالله کرد، یاغی مهاجر منطقه حکاری ترک به در سال ۱۲۵۹ شمسی باعث نجات جان اقالی شهر اهرامه شد. پسر شیخ عبدالله بنام عبدالقادر مردم شهر میاندوآب را قتل عام نمود و حال حرکت به سوی بناب با نیروهای دولتی تهران و آقاخان کرمانی روبرو شده از پیش روی آنان به تیریز جلو گریخت. بنابراین شیخ عبدالله که خود را صوفی می نامید با مقاومت مردم اهرامه و رهبری حاکم شهر یوگ خان اقبال الدوله و قوای خوی و ماکو شکست خورده و فرار گشت.

مهمانپذیر بیستون: این مهمانپذیر در گذر راسته غلامخان که یکی از راسته های بازار تاریخی ارومیه بوده و با خیابان کشی های دوران پهلوی اول از بازار جدا شده است واقع گردیده سال ساخت این مهمانپذیر به دوران اوایل پهلوی اول برمیگردد و وجود مهمانپذیر در این گذر نشان از حضور بالای مسافر در این محدوده از شهر می باشد متأسفانه امروزه این مکان تبدیل به بنای مخروبه شده است.

راسته غلامخان: این راسته که در ابتدا و قبل از خیابان کشتی خیابان بعثت در دهه ۶۰ جزوی از راسته های بازار تاریخی شهر ارومیه بوده ولی بعدها با احداث خیابان کشتی های دوره رضاخان و بعد از انقلاب به از بازار جدا گشته و به گنر تبدیل میگردد این راسته بازار در ابتدا محل فعالیت کاشان بوده که به تولید کفش مشغول بوده اند طبق بررسی های بعمل آمد کفش های تولیدی در این راسته از لحاظ کیفیت بسیار بالا بوده و حتی به کشورهای روسیه و ساه کشورهای اروپایی صادر می شده است. امروزه عمده فعالیت این گنر مربوط به تعبیرات لوازم الکتریکی و ده کمره سازه اختصاص یافته است.

خانه سرهنگ نخجوانی: این خانه که دارای یک سردرب بسیار زیبا و تاریخی می باشد قدمت آن به دوران اوایل پهلوی اول برمی گردد. الگوی ساخت این خانه به صورت یک طرفه بوده و ویژگی منحصر به فرد آن نیز استفاده از آجرهای لعاب کاری شده در نما و پله های بنا می باشد. این بنا متعلق به خانواده نخجوانی می باشد که یکی از نظامیان ارشد و معروف دوران پهلوی می باشد که تا به امروز نیز بنا در مالکیت وراثت نخجوانی می باشد.

خانه فوقی (تونوچیان): این خانه که دارای یک سردرب بسیار زیبا و تاریخی می باشد قدمت آن به دوران اوایل پهلوی اول برمی گردد الگوی ساخت این خانه به صورت یک طرفه بوده و ویژگی منحصر به فرد آن نیز استفاده از آجر کاری های زیبا در سردرب بنا می باشد. مالکیت این بنا نیز با خانواده تونوچیان بوده که افراد شاخص و فرهنگی شهر ارومیه بوده که بعدها شهرت خود را از تونوچیان به فوقی تغییر می دهند. امروز مالکیت بنا نیز با وراثت فوقی می باشد.



نمایی از خانه کریم اذر
تهیه و طراحی: امیر حیدری



قسمتی از عمارت سردار



نمایی از مهمانپذیر بیستون



نمایی از حمام تاریخی اتحادیه



نمایی از مسجد حاج عبدالمحمد ارومیه



نمایی از خانه نخبوانی



نمایی از خانه فوقی



انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه ارومیه با همکاری سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری، شهرداری ارومیه و بنیاد تشکیلات آذربایجان غربی برگزار می کند.

بافت گردی شهر ارومیه

زمان: **دوشنبه: ۱ خرداد ماه**
ساعت: **۱۱ الی ۱۳**

ظرفیت: ۲۰ نفر در هر دوره

محمود دور اول بافت گردی: **دروازه هزاران تا دروازه نو گنچر**

جهت ثبت نام و کسب اطلاع از قوانین مسابقه عکاسی به لینک زیر یا آیدی که در کپشن گذاشته شده یا با اسکن QR کد موجود در پوستر مراجعه نمایید

مسابقه عکاسی

همراه با جوایز نقدی

داوری بعد از اتمام دوره های بافت گردی برگزار خواهد شد

جهت ارسال آثار به آدرس ایمیل زیر مراجعه فرمایید
Shahrsaziuu@gmail.com

شرکت در دوره رایگان می باشد

http://zil.ink/Shahrsazi_UU





مرمت نمای بناهای تاریخی خیابان
امام خمینی ارومیه



مرمت نمای بناهای تاریخی خیابان
امام خمینی ارومیه



مرمت نمای بناهای تاریخی خیابان
امام خمینی ارومیه



مرمت نمای بناهای تاریخی خیابان
امام خمینی ارومیه



مرمت نمای بناهای تاریخی خیابان
امام خمینی ارومیه

مرمت نمای
بناهای تاریخی
خیابان امام خمینی
ارومیه





مرمت
راسته
پنیرفروشان
بازار
تاریخی
ارومیه





مرمت
راسته
پنیرفروشان
بازار
تاریخی
ارومیه





مرمت
راسته
پنیرفروشان
بازار
تاریخی
ارومیه



احیاء گذر تاریخی
موید لشکر
(مرمت جداره +
کفسازی پیاده راه)



احیاء گذر تاریخی
موید لشکر
(مرمت جداره +
کفسازی پیاده راه)



احیاء گذر تاریخی
موید لشکر
(مرمت جداره +
کفسازی پیاده راه)



احیاء گذر تاریخی
موید لشکر
(مرمت جداره +
کفسازی پیاده راه)



احیاء گذر تاریخی
موید لشکر
(مرمت جداره +
کفسازی پیاده راه)



احیاء گذر تاریخی
موید لشکر
(مرمت جداره +
کفسازی پیاده راه)





جلسه توجیهی و هم اندیشی
با ساکنین گذر مویدلشکر
در مسجد محله (حاج عبدالمحمد)







با تشكر از توجه شما