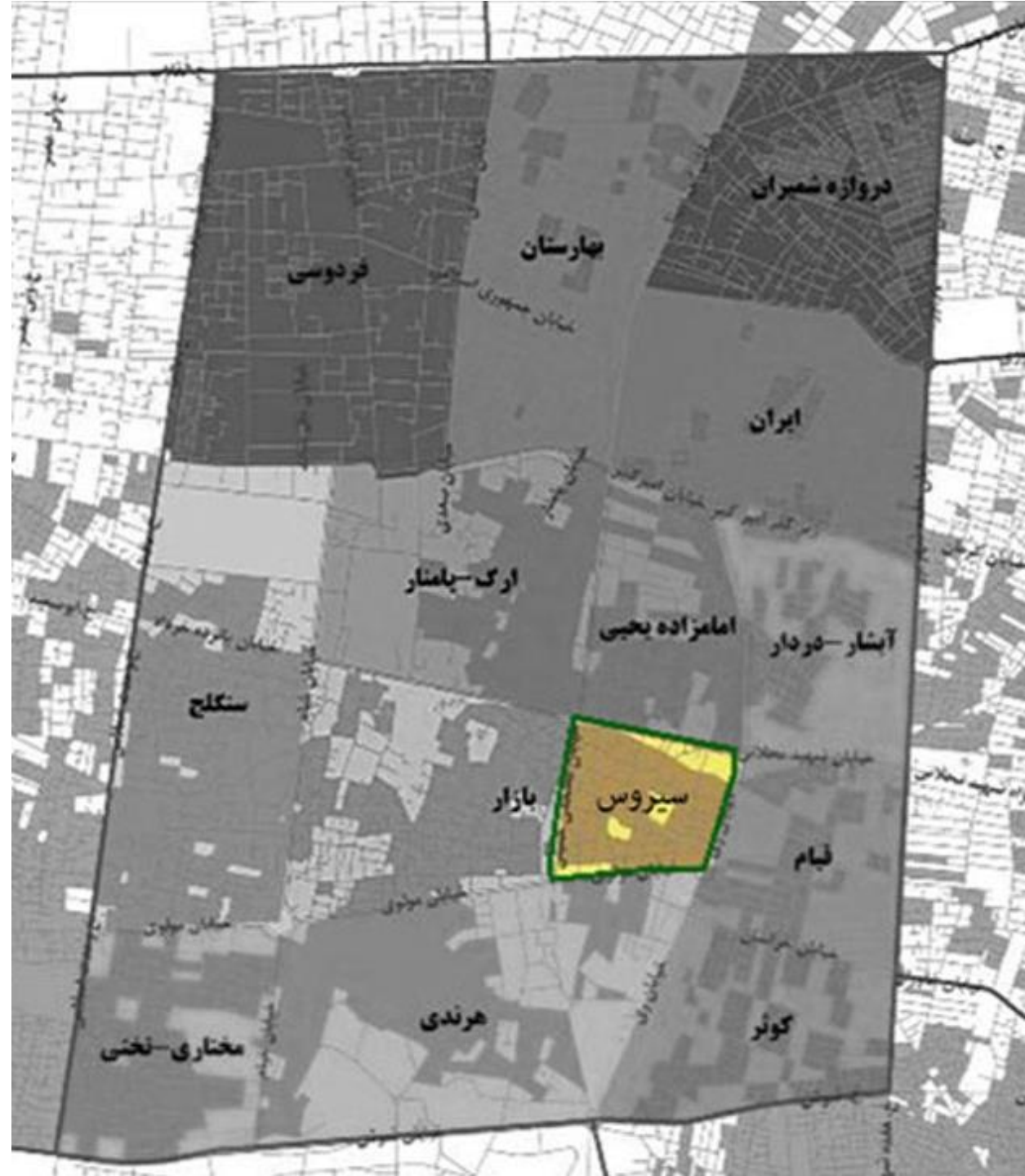


ول نكن لعنتي شهرت باش!

خوانش چهارت جربه بازار آفرينه از محله سپروس

گروه مطالعاتی تهران پلاک به پلاک

مجله سپروس
۱۴۰۳-۱۳۹۷



بازارچه نائب السلطنه

تجربه مشارکت مردم و مدیریت شهری



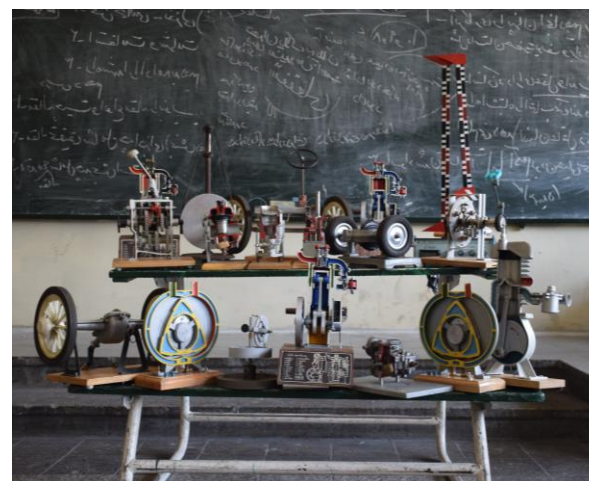
زمینهای بازآفرین

تجربه مشارکت مردم و بخش دولتی



خانه اصلاقی

تجربه مشارکت
بخش خصوصی و مدیریت شهری



هنرستان راهیان قدس و موزه مدرسه خيام

تجربه مشارکت مردم و بخش دولتی

املاک رہا شدہ
شرکت باز آفرینے

۱۳۹۷-۱۴۰۳

آنچه ساخته شد آنچه ساخته نشد

- سیروس ۱
- سیروس ۲
- سیروس ۳
- سیروس ۴



سپرولسی





عقبت بی عاقبت



زمینهای تخریب شده
ورها شده



• سیروس ۲

تصویر: آذر ۱۴۰۳





سیروس ۳

تصویر: آذر ۱۴۰۳





سیروس ۴

تصویر: آذر ۱۴۰۳





• یادى از اموات





• یادى از اموات



آنچه که می‌خواست ساخته شود

- خوانش یک تجربه از مشارکت بخش خصوصی با
شرکت بازآفرینی



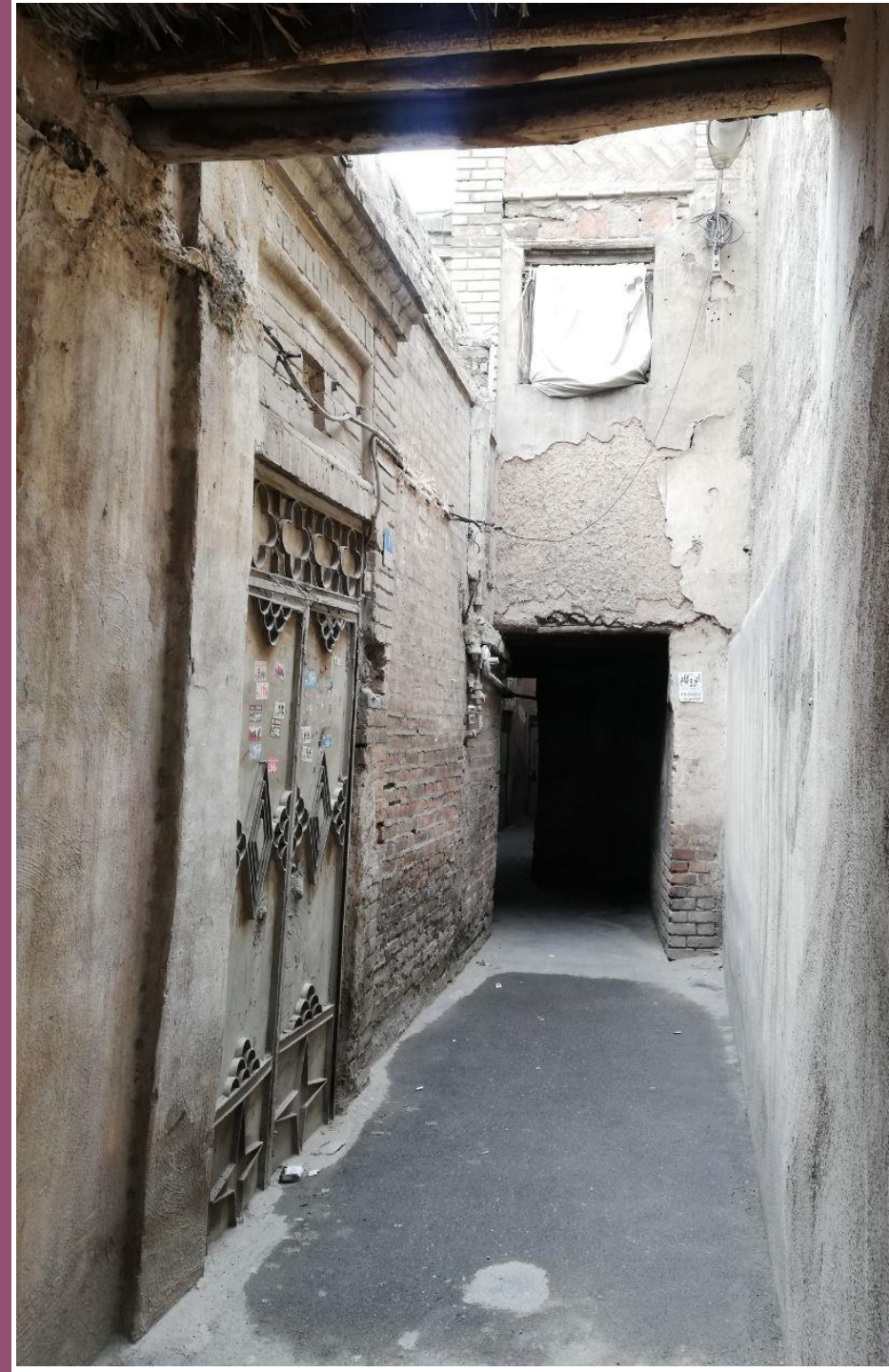
آنچه که
مے خواست
ساخته شود



بلاکلیفها



بلا تکلیفها



بلاکلیفها





بازارچه نایب السطنه

۱۳۹۷-۱۴۰۱

بازارچه نائب السلطنه

تجربه مشارکت مدیریت شهری و مردم

- بررسی طرحهای پیشین بازارچه
- بررسی تجارب مشابه
- بررسی طرح بامدیریت شهری
- بررسی طرح باکسبه
- پیشنهاد موضوع شراکت





• نمونه اجرا شده طرح

مشاور خوداوند

(تصویر: آذر ۱۴۰۳)





بازارچه نائب السلطنه

• سال ۱۳۹۷



• سال ۱۴۰۳



بازارچه نایب السلطنه

• سال ۱۳۹۷



• سال ۱۴۰۳

آغاز پروژه بهسازی جداره بازارچه
نایب السلطنه
۱۳۹۸/۱۱/۰۱



بازارچه
نایب السلطنه

• سال ۱۳۹۸

دفتر
توسعه
محلای
سیروس



۰۲۶۳۰۳۶۸
@siroos_de



بازارچه
فایب السطنه

• سال ۱۴۰۳



خانه اصلانی

۱۳۹۷-۱۴۰۱

خانہ اصالانے

• زندگی اجتماعی



• نهران پلاک بہ پلاک



خانه اصلی



طرح مرمت



خانه اصلی



طرح مرمت

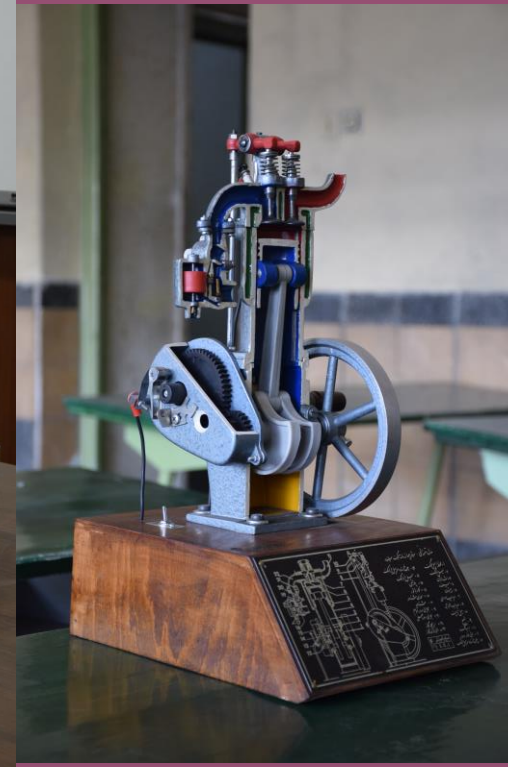
هنرستان
دانشیان
قلعه
موزه دبستان
خیام

۱۳۹۷-۱۴۰۱





هنرستان راهیان قدس



موزه مدرسه
دبستان خیام



دبیرستان مروی سابق (حوزه علمیه مروی ۲)



نهای شرقی مدرسه راهیان قدس



دانشکده حقوق دانشگاه تهران
معماران: محسن فروغی و ماکسیم سیرو

هنرستان راهیان قدس





هنرستان راهیان قدس (هنرهای مقدماتی بهبهانی)

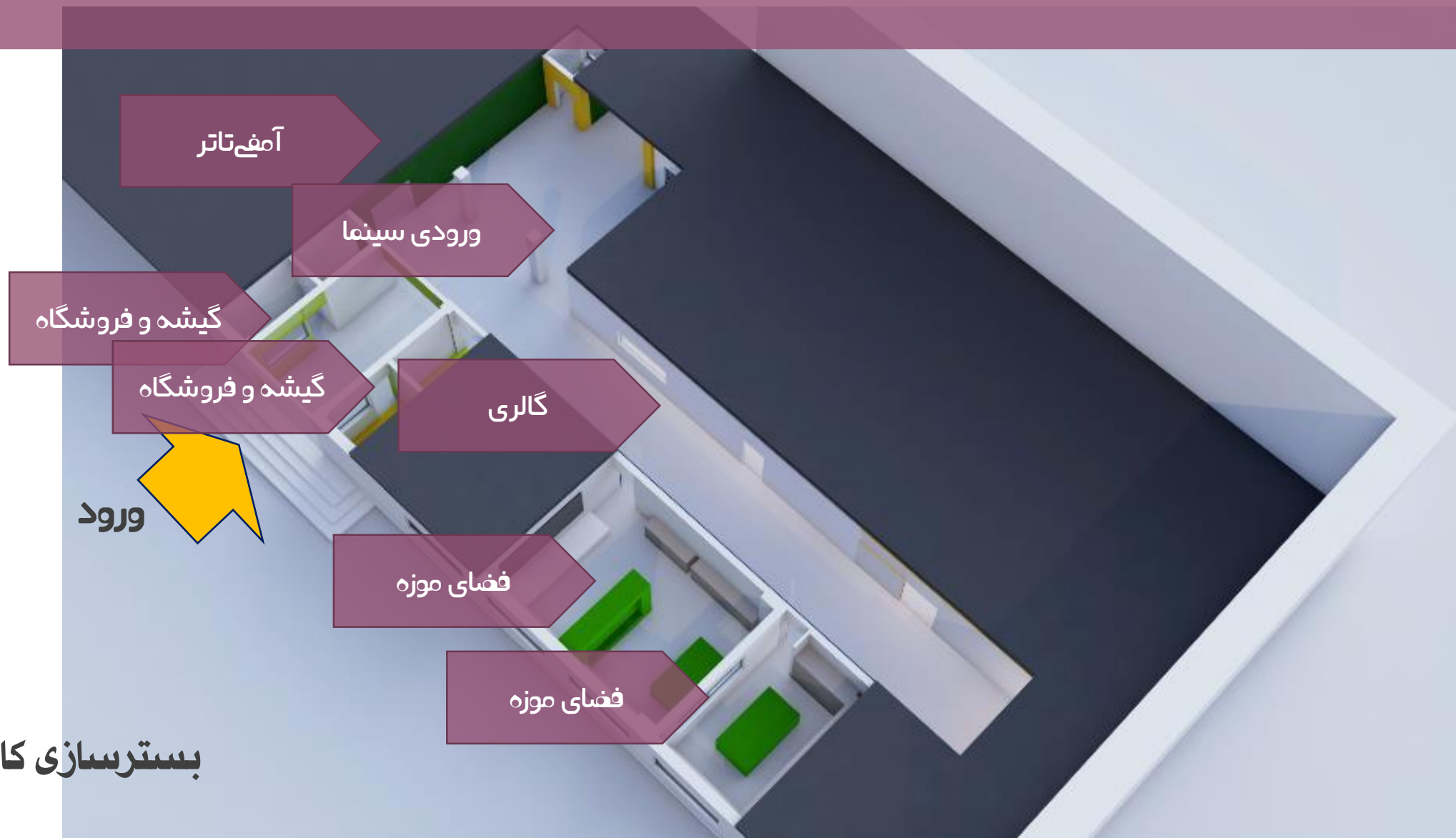


هنرستان حافظ. اثر مارسل دوبرل

هنرستان راهیان قدس

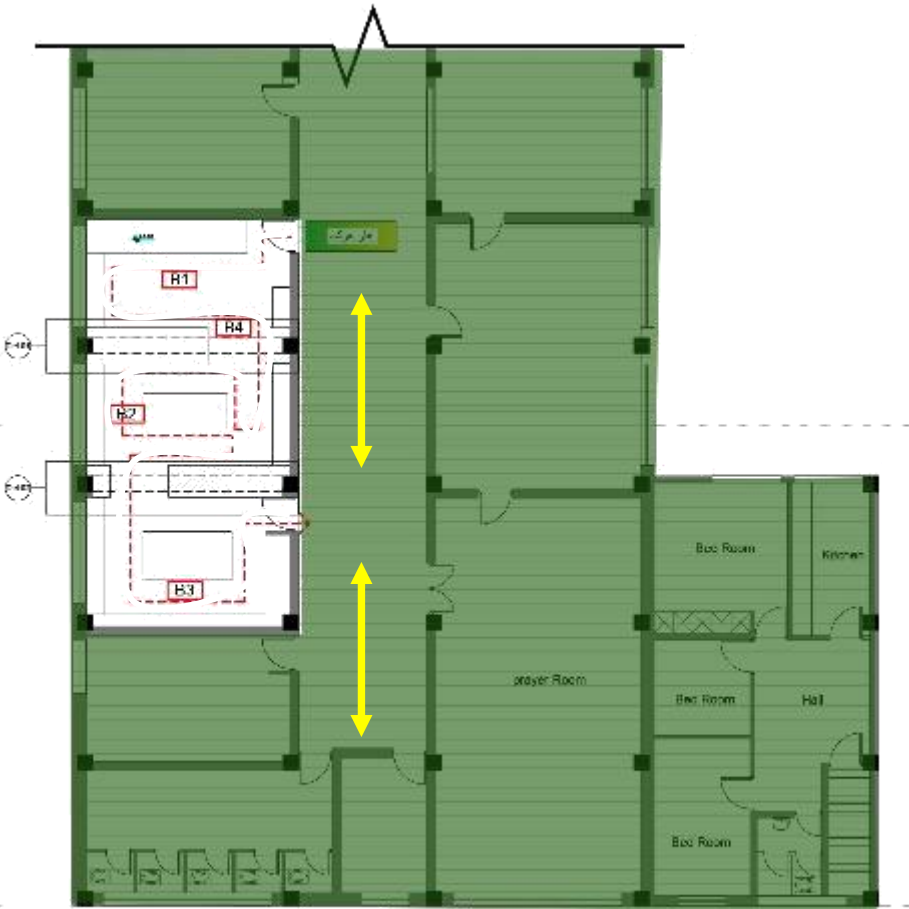


طراحی فضای داخلی و الگورتیم فضایی

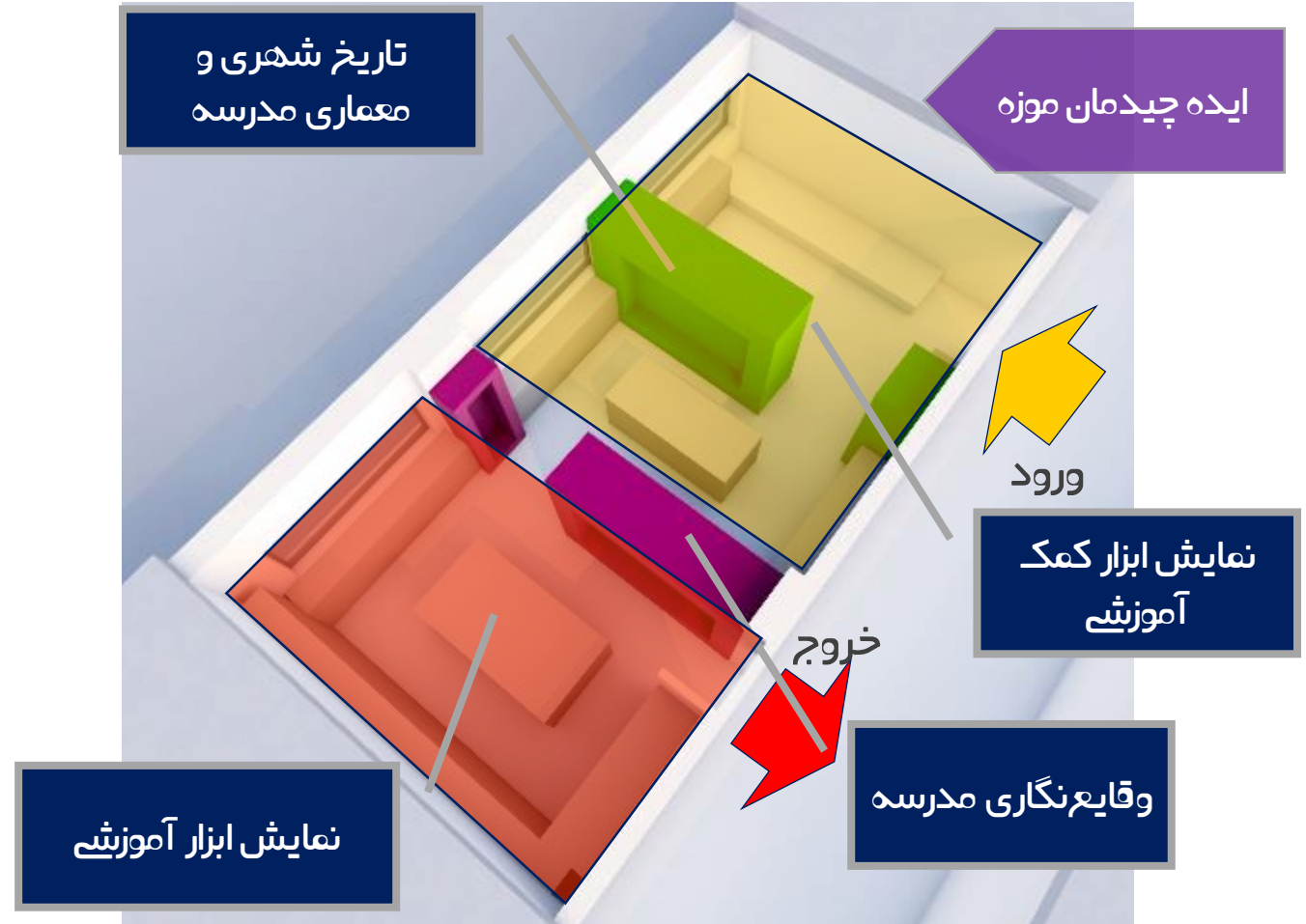


بسترسازی کالبدی

طراحی فضای داخلی و الگورتیم فضایی



مسیر حرکتی داخل گالری بازدید



بسترسازی کالبدی



هنرستان راهیان قدس



موزه مدرسه
دبستان خیام



هنرستان راهیان قدس



موزه مدرسه
دبستان خیام

لوگوی موزه مدرسه



موزه مدرسه هنرستان راهیان قدس

محله سورپس - بهار ۱۳۹۹



کاتالوگ معرفی موزه مدرسه

کتاب موزه مدرسه

هنرستان راهیان قدس

موزه مدرسه دبستان خیام

پایگاه رسانه‌ای موزه مدرسه

khayyam.school...



What's on your mind?



79 posts

383 followers

243 following

موزه مدرسه دبستان خیام
یک تجربه همکاری برای بازآفرینی
مدیریت صفحه: شفق متولی
همراه با more

Professional dashboard
1.8K views in the last 30 days.

Edit profile

Share profile



موزه مترو خیام



حال خوب مدرسه



موزه مدرسه راگا



تهران دیزاین



تهیه گزارش صدا و سیما از موزه مدرسه هنرستان راهیان قدس

کاتالوگ معرفی موزه مدرسه

کتاب موزه مدرسه

هنرستان راهیان قدس

موزه مدرسه دبستان خیام

پایگاه رسانه‌ای موزه مدرسه

khayyam.school...



What's on your mind?



79 posts

383 followers

243 following

موزه مدرسه دبستان خیام
یک تجربه همکاری برای بازآفرینی
مدیریت صفحه: شفق متولی
همراه با more

Professional dashboard
1.8K views in the last 30 days.

Edit profile

Share profile



موزه مترو خیام



حال خوب مدرسه



موزه مدرسه راگا



تهران دیزاین



تهیه گزارش صدا و سیما از موزه مدرسه هنرستان راهیان قدس

فضای گالری



هنرستان راهیان قدس

موزه مدرسه
دبستان خیام

لابی آمفی تاتر و موزه



ورودی و فروشگاه



فضای نمایشگاهی موزه





موزه مدرسه دبستان خيام





• تابستان ۱۴۰۱





موزه مدرسه دبستان خیام



هنرستان راهیان قدس





جناب آقای محسنی بندپی استاندار محترم تهران

با سلام و احترام:

در اجرای بند (ج) ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی مبنی بر ثبت آثار ارزشمند منقول و غیرمنقول فرهنگی - تاریخی کشور در فهرست آثار ملی و فهرست‌های ذیربط، مراتب ثبت اثر فرهنگی - تاریخی «هنرستان فنی راهیان قدس» واقع در استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، خیابان مصطفی خمینی، پایین تر از چهار راه سیروس، نیش کوچه محبان المرتضی، هنرستان راهیان قدس که پس از طی تشریفات قانونی لازم به شماره ۳۲۷۶۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، ابلاغ می‌گردد.

اثر مذکور تحت حفاظت و نظارت این وزارت است و هر گونه دخل و تصرف یا اقدامی که منجر به تخریب یا تغییر هویت آن شود برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات‌های اسلامی، تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده، جرم محسوب می‌شود و مرتکب مشمول مجازات‌های قانونی خواهد شد و مرمت و بازسازی اثر صرفاً با تأیید و نظارت این وزارت ممکن خواهد بود.

علی اشرف مونسان

رونوشت :

- معاون محترم رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور جهت استحضار به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- معاون محترم معماری و شهرسازی وزارت راه و شهرسازی جهت آگاهی و ملحوظ نمودن ضوابط در طرح‌های توسعه و عمران به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- دادستان محترم عمومی و انقلاب استان تهران جهت آگاهی و دستور انعکاس مراتب ثبت به مراجع قضایی ذیربط به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- رئیس محترم دادگستری شهرستان تهران جهت اطلاع و همکاری‌های لازم به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مدیرکل محترم منابع طبیعی و آب‌خیزداری استان تهران جهت ابلاغ و همکاری‌های لازم به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- فرماندار محترم شهرستان تهران جهت ابلاغ و ملحوظ نمودن در طرح‌های توسعه و عمران به انضمام تصویر لوح ثبتی.
- مدیرکل محترم راه و شهرسازی استان تهران جهت ابلاغ و ملحوظ نمودن ضوابط در تهیه و اجرای طرح‌های توسعه و عمران منطقه مربوطه به انضمام تصویر لوح ثبتی.



تصاویری از کارگاه‌های مکانیک



تفاهم‌نامه همکاری سه‌جانبه بین وزارت‌خانه‌های آموزش و پرورش، میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و شهرداری تهران، عصر روز چهارشنبه ۲۸ آبان ۹۹ در محل دبیرستان ماندگار البرز به امضا رسید

هنرستان راهیان قدس: واجد ارزش قرار گرفتن در فهرست مدارس ماندگار



- محسن حاجی میرزایی وزیر آموزش و پرورش: ما مأموریت داریم مدرسه را به طور ویژه مورد توجه قرار دهیم. مدرسه تنها یک ساختمان نیست بلکه کانون زندگی است، هویت‌ساز شخصیت‌ساز و آینده‌ساز است و جزو شاخص‌ترین عناصر جامعه به حساب می‌آید.

- شهرداری تهران برای اجرای این تفاهم‌نامه در مورد مدارس ماندگار و سایر بناهای ارزشمند به عنوان بخشی از فضای شهری قابل دسترس شهروندان، اهتمام داشته و در تهیه و اجرای طرح مرمت، احیا و بهره‌برداری و نیز تأمین اعتبارات مورد نیاز اقدام خواهد کرد.

- عهلی اکبر مونس‌ان: آموزش و پرورش نیز مدارسی را در اختیار دارد که جزو بناهای تاریخی ارزشمند محسوب می‌شوند و علاوه بر این که میراث ملموس هستند به واسطه برخی از موضوعات میراث ناملموس را نیز در بر می‌گیرند، بنابراین به نظر می‌رسد میراث ملموس و میراث ناملموس هر دو از موضوعاتی است که در آموزش و پرورش وجود دارد.

تهران پلاک به پلاک

Tehran. Number by number



خانه اصلانی

• ۱۴۰۳-۱۴۰۱



• مرداد ۱۴۰۱ تا دیماه ۱۴۰۱

استقلال





• مرداد ۱۴۰۱ تا دیماه ۱۴۰۱

استقلال





زندگی اجتماعی خانه





خانه اصلاقی

• عملیات مرمت

.دیماه ۱۴۰۱ تا

تیرماه ۱۴۰۲



پس از مرمت

• تیرماه ۱۴۰۲ تا

اکنون (پاییز ۱۴۰۳)





پس از مرمت

• بهمن ۱۴۰۲ تا

آبان ۱۴۰۳ (۱۰ ماه)





• پروژه ۱۴۰۲ تاکنون (تا ۱۴۰۳)

دوباره زندگی اجتماعی خانه





خانه اصلی

• حضوری
مغتنم



خانه اصلی

• حضورهای
مغتنم



خانه اصلائی

• حضوری های
مغتنم

خانه اصلانی یک قدم جلوتر

• مرداد ۱۴۰۱ تا دیماه ۱۴۰۱

خانه اصلانی یک قدم جلوتر

• مرداد ۱۴۰۱ تا دیماه ۱۴۰۱



رویتی از تاثیر آبگنی





بافت تاریخی تخریب و دوباره ساختن

• از دوره صفویه تا بهار ۱۴۰۱

• از بهار ۱۴۰۱ تا تابستان ۱۴۰۲





• تابستان ۱۴۰۳

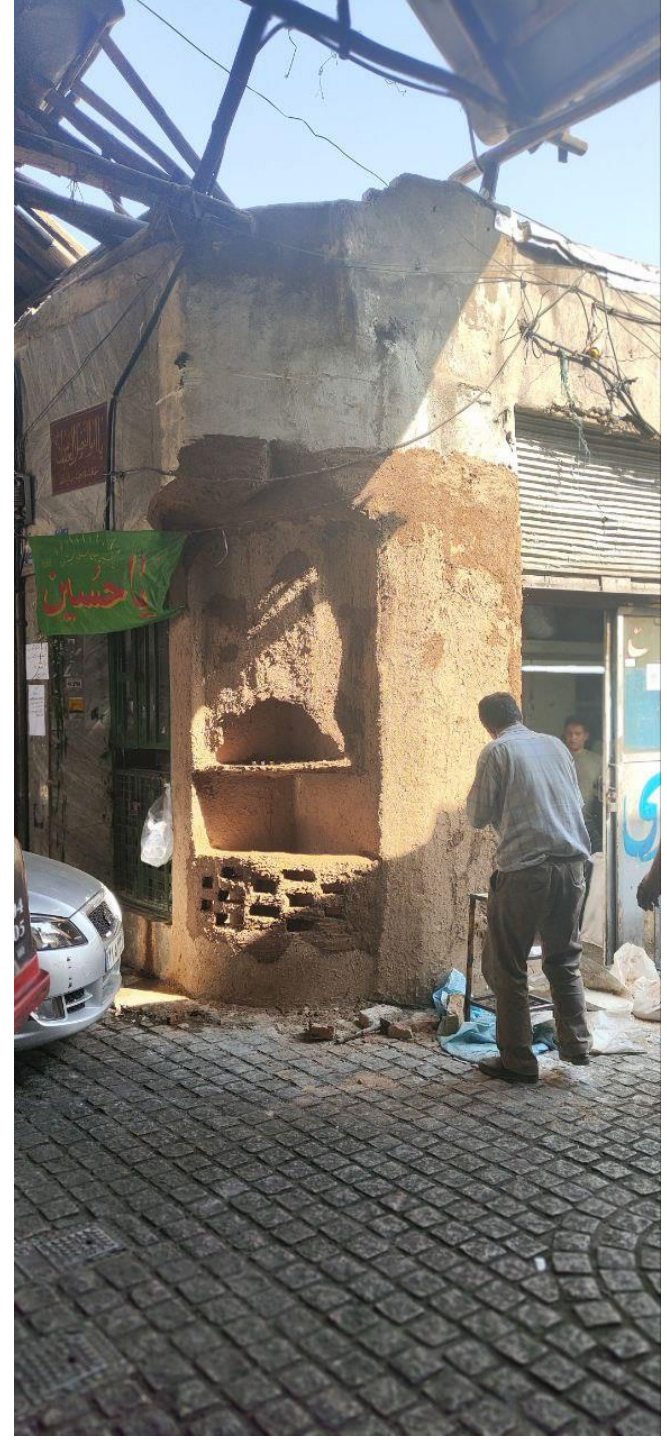
روز اربعین

رویتی از تاثیر آبگنی





رویتی از تاثیر آبگنی





رویتی از تشر آبگنی





رویتی از تشرابگانی





خانه اصلی



مشارکت مدیریت شهری
مشارکت محله (رَندِه)



خانه اصلی

- مشارکت مدیریت شهری
- مشارکت محلی (رَنده)



از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۳

خانه اصلاحی

- مشارکت مدیریت شهری
- مشارکت محلی (رَنده)

اردیبهشت ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۳



خانه اصلی

- مشارکت مدیریت شهری
- مشارکت محلی (رنده)

از بهمن ۱۴۰۲ تا آبان ۱۴۰۳





خانه اصلانی یک قدم جلوتر

• تیرماه ۱۴۰۲ تا

اکنون (پاییز ۱۴۰۳)





روایت از توسعه
طرح پیرایش
جداره بازارچه
نائب السلطنه

• ۱۴۰۳-۱۴۰۱



رویتی از توسعه طرح پیرایش جداره بازارچه نائب السلطنه





هنرستان راهیان قدس

۱۴۰۱-۱۴۰۳ •



هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه



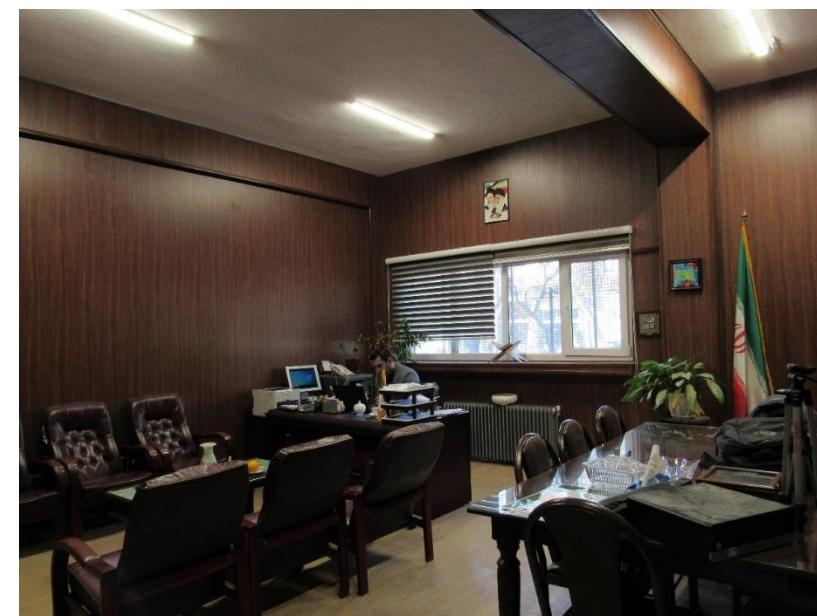
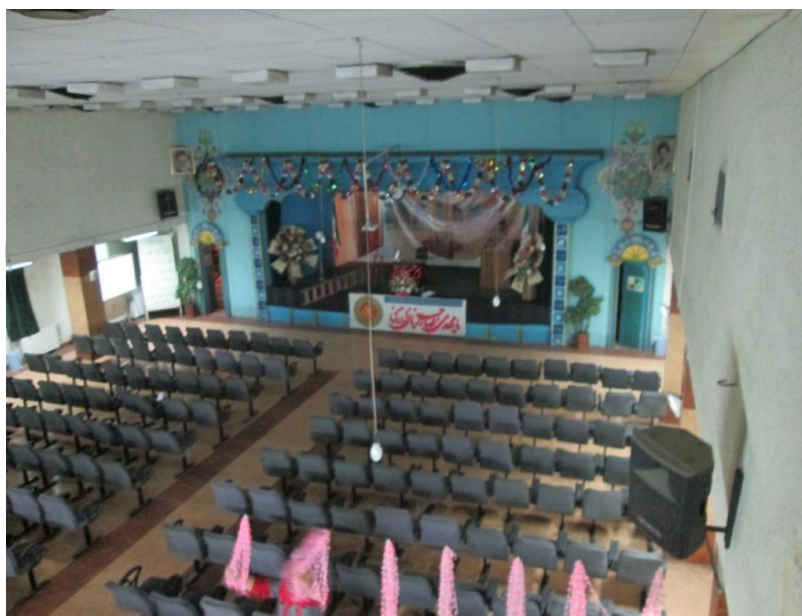


هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه





هنرستان رفاهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه





هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه





هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه



جلسه منتخبین انجمن و اولیا مربیان هنرستان و بازدید
از سایت برق و الکترونیک و جلسه دانش افزایی
همکاران کارگاه برق و الکترونیک به منظور کیفیت
بخشی به آموزش های مهارتی

حال خوب مدرسه



AddActivityment...

Boost



Highlight



More



سایت کامپیوتر بچه های الکترونیک





هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه





هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه





هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه



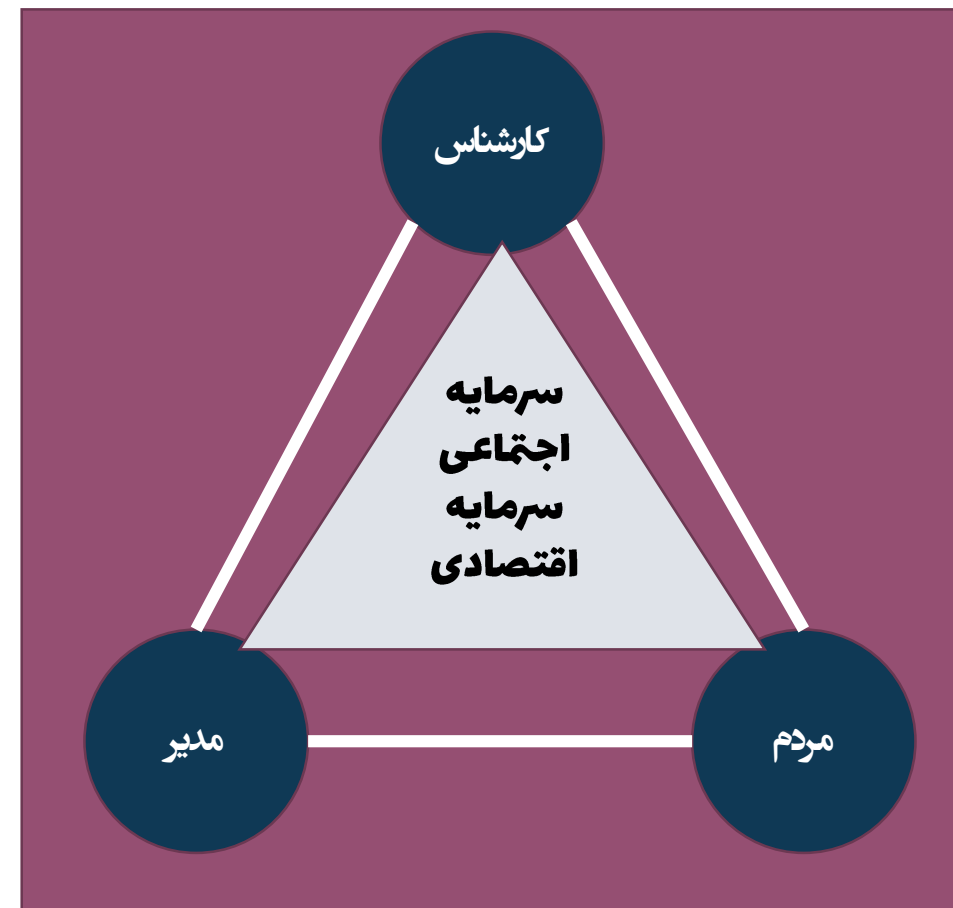


هنرستان راهیان قدس و آبلان به همت مهندس ریاحی مدیر مدرسه

"شهروند گرامی؛ در پاسخ به پیام شما با کد پیگیری [7672051416](#) و موضوع ساخت و احداث بنای بدون مجوز، بر اساس گزارش حوزه اجرایی، این درخواست قابلیت رسیدگی در چارچوب ضوابط و مقررات شهرداری را ندارد. سامانه +[137](#) شهرداری تهران"

امروز اگر می چمد ابلیس، غمی نیست
در فن کمین حوصله‌ی دام شما بید
گیرم که سحر رفته و شب دور و دراز است
در کوچه‌ی خاموش زمان، گام شما بید

آغاز سخن



امروز اگر می چمد ابلیس، غمی نیست
درفن کمین حوصله‌ی دام شما بید
گیرم که سحر رفته و شب دور و دراز است
در کوچه‌ی خاموش زمان، گام شما بید

آغاز سخن

